

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

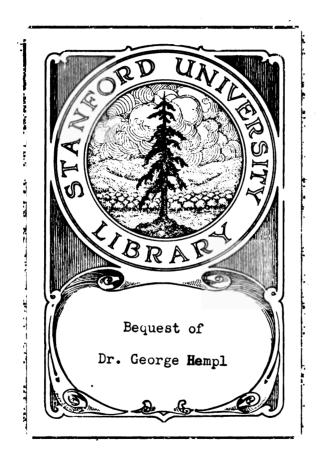
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

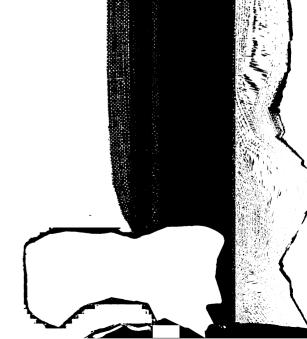
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Keystone type foundry.

Accents for the Bohemian, Danish, Norwegian, Duthh, French, German, Hungarian, Italian, Spanish, Portuguese, Polish, Swedish and Tagalo languages made by the Keystone type foundry.





Keystone Book of Accents

SHOWING Accents of the Several Languages made for different Styles & Sizes of Keystone Type

KEYSTONE TYPE FOUNDRY



	·			
			•	
•				
		•		



ACCENTS

FOR THE

BOHEMIAN, DANISH, NORWEGIAN, DUTCH, FRENCH, GERMAN HUNGARIAN, ITALIAN, SPANISH, PORTUGUESE POLISH, SWEDISH AND TAGALO LANGUAGES

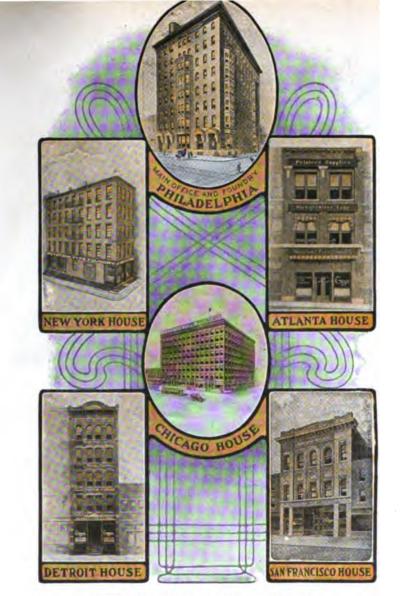


MADE BY THE

KEYSTONE TYPE FOUNDRY

PHILADELPHIA, NEW YORK, CHICAGO, DETROIT, ATLANTA, SAN FRANCISCO

1910



04.24 K44

548278

PHILADELPHIA Ninth and Spruce Streets

NEW YORK William and Spruce Streets

CHICAGO 529-531 Wabash Avenue

DETROIT 43 Larned Street, West

ATLANTA 24 South Forsyth Street

SAN FRANCISCO 638-640 Mission Street

INFORMATION ABOUT ACCENTS



HIS CATALOGUE OF ACCENTS is a new and valuable convenience to buyers of type, and the first of the kind issued by any Foundry in this country. It contains all the Accents made by the Keystone Type Foundry up to the time it was printed in October, 1909. The pages run in the order of the type bodies, from 5 to 120 point. All the Accents

required for each of the languages are grouped at the top of the respective columns. The type faces are in alphabetical order in the first column to the left of each page and the Accents made for the different faces are carried out in the respective columns. Example: To ascertain what French Accents are made for 6 point Lining Roman No. 108, turn to the 6 point pages and run down the first column to Lining Roman No. 108 and by glancing to the right in the fifth column, headed FRENCH, it will be seen that of the fifteen characters necessary in the French language, all are made in Caps, Small Caps and Lower Case. Another Example: To ascertain what Spanish Accents are made for 8 point Caslon Bold, turn to the 8 point pages and in the same manner find that of the seven characters necessary in the Spanish language, four Caps and Small Caps, and all the Lower Case letters are made. If the additional Caps or Small Caps are desired, they can be made to order.

Heretofore printers and publishers desiring to do composition in Foreign languages have been greatly perplexed as to what Accents were made by the Foundries for their various type faces, and even upon inquiry little satisfaction was obtained, because the Founder himself hardly knew just what Accent Matrices he had for certain sizes of certain faces. To be sure he could get out the matrix record and make up a list, but this was a tedious job and not always convenient. Therefore the customer was generally told: "Make up your list of Accents and we will let you know what we

have of them." As a matter of fact most printers do not know just what Accents are required for the different languages. and could not tell how many of each were wanted without going over the "copy" and counting them. This was also an irksome task and often resulted in errors, sometimes necessitating several expensive sort orders on the Foundry for different lots of the same character. All of this is now changed, as the printer upon taking a job to be set in French or any of the other languages in, say 10 point type, can turn to the 10 point faces in this book and see just what Accents are made, and if he has a font of Keystone type in his office, suitable for the work in hand, he can order so many fonts, ounces or pounds of the required Accents and they can be supplied promptly. If, on the other hand, he desires to purchase a new font of type with the necessary Accents, he can select a face for which accents are already made, and thus avoid any delay or extra expense for making matrices.

A Job Font of Accents weighs approximately ten per cent. of the weight of a Job Font of Type of the same body, and contains an equal number of each accent made for the face ordered, unless order specifies otherwise. The price is ten per cent. of the price of the Type Font when ordered at the same time. When ordered separately from the font, the charge is not less than 35 cents.

Accents for Weight Fonts ordered at the same time as the font, the price per pound for type will be charged. When ordered separately the minimum charge is 35 cents.

We are glad to provide you with this book, which to produce required considerable time, labor and expense. We believe it will simplify or dispose entirely of all your Accent troubles, and we trust you will show your appreciation by sending us your orders not only for Accents, but Type, Machinery, Furniture and Printing Material as well.

KEYSTONE TYPE FOUNDRY

,				
			,	
	·			
				•
				I
			·	
_			•	
				: 4

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

5 Pt.	BOHEMIAN ÁEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á 616 ú ý č ďěňřšťů ž	DANISE DO	Ÿ	FRENCE ÉAÈIOÙÉIUAÉIOÚÇ Caeloù Elüaeloù ç							ÄÖÅ	
Casion Bold {	É			ÉÀÈÜÉÇéaèlòùç	Ü & ö ü	ÉÜ ae100öü	ÀÈ àèìòù	6	ÉÜÊÇÑ	ÉÜÉÇÑ a e 1 o u ü n	 äö	
Casion Bold Italic {			• • • • •									· · · · · · -
Casien Lightface {				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								,
Lining No. 105	ΑΕΙΟ Ό			éàèüéç	Ü	ÁÉÍÓÚÜ	ÀÈ	δ	ÁÉIÓÚÜÉÇÑ	ÁÉÍÓÚÜN		
Lining No. 165 Italic	ae160 AÉIÓÚae160			ÉÇ		ÁÉÍÓÚ		Ó	AÉÍÓÚÇÑ	AÉÍÓÚÑ		
	AÉ											
Standard Gothic {	aerou			Ç Saèù ü a è ù ç								

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

5½Pt.	BONEMIAN AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ AGIGNÝČďĚŇŤŠÍŮŽ	DANISH NOR'W'N Ø Ÿ	FRENCE ÉAÈIÒÙÉIÚAÉIÓÚ CAÈIÒÙËIÜAÉIÓÙ C	CERMAN ÄÖÜ ä ö ü	AÉÍÓÚÖÜŐŰ	ITALIAN ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISE ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ü É Ô ÇÃ Õ Ñ á é í ó ú ü é ô çã õ ñ	spanisa Á É Í Ó Ú Ü Ñ a é í ó ú ű ñ	ÄÖÄ	TAGALA G ĝ
Antique No. 5	a e 1 o ú		eüç								
	a e 1 o u		éàèùüáèòûç	äöü	aeiouöü	àèù	6	a é í ó ú ü è ó ç a ð ñ	aeiouün	äöä	
Lining Roman No. 106	AÉ		ÉÀÈÉÇ		ÁÉ	ÀÈ		ÁÉÉÇÑ	ÁÉN		
Lining Italia No. 106	AÉ	[]	ÉÇ		ÁÉ			ÁÉÇÑ	ÁÉÑ]
Title Roman $\left\{ \right.$	a e 1 o ú		é ü ç	äöü	a e 1 o ú ö ü		о	N	N	 äö	

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

6 Pt.	BOHEMIAN AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	NORWN		FRENCE ÉAÈIÒÙËIUAÊIÔÚÇ éaèiòùëiüaêioùç							ÄÖÅ	
Admiral	a e 1 o a			Çéaèùūaèùç	ā ö ü	a e 1 o u ö ü	 à è ù				 åö	
Antique No. 5	a e 1 o d			Ç e ü ç	i				ÇÑ a e 1 o u ü ç a o fi		 āö	
Ayer							1			• • • • • • • • • • • • •		
Ayer Italic		:								······		
Ben. Franklin	a e 1 o a			Ç éaèùüaèùç	 āöü	ស្តែស្ត្របាន	a è ù	δ	ÇÑ a e í ó d ü e ç fi	ស é វ ó ú ü ñ	 &ö	
Ben. Franklin Cond {	a e 1 o a			Ceaelduuaedus		1		δ	ÇÑ	a e í o u ü n		
Cardinal	AE			ÉÀÈÜÂÊÇ éa è ì ò ù ĕ ĭ ü a è 1 ô û ç		AÉÖÜ			AÉUÉÇÑ			
Cardinal Italia	a e i o u		 	e a e 1 o u e 1 u a e 1 o u ç Ç					ÇÑ	r		
Casion Bold	ÉÓ			ÉÀÈÜÉÇ	ÄÖÜ Ü	ÉÓÖÜ ÉÜ	ÀÈ	óąęćłńsżż	ÉÓÜÊÇÑ ÉÜÇÑ	ÉÓÜÑ EÜN	ÄÖÄ	
Casion Bold Condensed	á e 1 o ú É ó á e 1 o ú	ø		eaelóùëiüaeloùç ÉÀÈÜÉÇ eaeloùëiüaeloùç	ÄÖÜ	ΕΌΟ Ό	ÀÈ	ÓAEĆŁŃŚŻŹ	ÉÓÜÊCÑ	ÉÓUN a e 1 o u ü n	ÄÖÅ äöå	
Casion Bold Italic {	se10a			Ç éaèlòùüaèùç	ÄÖ ä öü	Ö á é 1 ó ú ö ü	 à è ì ò ù	δ	ÇÑ 4 é 1 ó ú ü è ç fi		ÄÖÅ äöå	
Casion Lightface }	ÉÓ			ÉÀÈÜÉÇ					ÉÓÜÉÇÑ			
Casion Lightface Italic	a e 1 o u			eaeldù ëlü a e 1 dù ç								
Casion Old Style	ÁÉ			ÉÀÈÜÂÊÇ ÉAÈÜÁÉÇéAÈÌÒÙÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ			ÁÉÜÑ	ÄÖ	

6 Pt.	BORIMIAN AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 a ý č d ě ň ř š t ů ž	NORWN	DUTCH Y ÿ	FRENCE ÉAÉIOÙÉIÚAÉIÓÚÇ CACIOÙ CI UACIOÙ Ç					PORTUGUESE ÁÉIÓÚÜÉÔÇÃŌÑ á é 1 ó ú ü è ô ç ã ō ñ		ÄÖÄ	
Casion Old Style Italie . {	ÁÉ	Ø		ÉÀÈÇea è i ò à è i ò à è i ò à è i ò à ë i ü à è i ò ù ç			ÀÈ à è ì ò ù		ÁÉUÇÑ aeioaüeoçñ	AÉUN seiouün	ÄÖÅ äöå	
Charter Oak	a e 1 6 a			Ç	 āöü	 a e 1 o u ö ü	aèù	6	ÇÑ a 616 û ü ê ç a 8 ñ	N a e í o a ü n	 & ö	
Compressed Gothic $\dots igg\{$	s. e 1 o a			Ç éaèù üaèù ç			a è ù	6	ÇN a e 1 o a ü e ç fi	N	 āö	
Cond. German Title {				Ů ü		ÖÜ öü			Ü ü	Ü ü	ÄÖ	
Cond. Lining Gothic Cond. Lin. Gothic No. 2									n	6		
Cond. Title No. 4 {									•			
De Vinne Condensed {	a é 1 ó ú				 āöü	4.616 û ö ü			N	1	 & ö	
De Vinne Slope {	a 616 a			Ç e ü ê ô ç	äöü	ae164öü			ÇÑ a 6 1 6 û û ê 6 ç a 6 ñ	N a 6 1 6 a ü fi	 āö	
De Vinne Title {	a 610 û			eüç		a 616 u ö ü		6	46164 üç 88 ñ			
Dickens	AÉIÓÚ			EUÇ	[ΑΕΙΟΌΟΟ 461645ü		1	ΑΕΙΟΌ ÜÇÑ 3.616 û ü ç fi	AÉÍÓÚUN	l <i>.</i>	ļ
Dickens Italic	a e 1 o u			Ç Eüç	<i>.</i>			 	ÇÑ	8	l	
Drexel	a 616 a			eaèldùëlüaêldûç	 āöü	 s é 1 ó ú ö ü	 A è i ò ù	6	ស 6 1 6 ú ü e 6 ç a 6 ក	a ៩ 1 o u ü n	 &ö	
Emerson												
imerson Title No. 1 Imerson Title No. 1 1/2							• • • • • • • • •					
merson Title No. 2 merson Title No. 3												
impire Gothic							• • • • • • • •					
acore	a e 1 o u			Ç é à è ù ü à è ù ç	ă ö ü		 & è ù	6	ÇÑ a é í ó ú ü è ç ā ö ñ	N a é 1 ó ú ü fi	 āō	
Pacere Condensed {	ae10a			Ç é à è ù ü á è ù ç	 &öü		 aèù	δ	ÇN a e í ó ú ü è ç ñ	សិ ៩៩៤០ជា ធិតិ	 āö	

6 Pt.	DORE ÁÉÍÓÚÝČŤ		DANISE NOR'W'N	DUTCH Y	FRENCE ÉÀÈÌÒÙËÏŮÂŔ		ERMAN ÄÖÜ	HUNGARIAN Á ÉÍ Ó Ú Ö Ü Ö Ű	ITALIAN ÀEÌÒÙ	POLISH ÓA EĆŁŃŚŻŹ	PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ú É ÔÇ Ã Õ Ñ	SPANISM Á ÉÍÓÚÚN	SWEI
(Continued)	a e 1 o u ý č d										a e i o u ü e o ç a o n		
Encore Extended {	aeiou	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			6 à à ïi à A c			,		۸	N	N	
(aerou				C						CN	N	1 20
French Old Style \ldots			l	l							8	8	
(aeiou				I	- 1					ស់ ៩ 1 ០ ជ ធំ ខំ ០ ខុ គិ ០ ក		i äö
French Old Style Italic.					1			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		.
	8 e 1 o ti				eaeloù eï ü a e		 A ö ü		A 6 1 0 D	6	 ស់ខាថ្លា	ន ៩ វ ៤ ហ ប៉ ក	i a ö
1			1		Ů						Ü		ÄÖ
German						<i></i> .						l	
(ü		ä öü	ö ü			ü	ü	, åö
Girard											• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
(• • • • • •				 N	1	1
Gothic No. 2	8 e 1 o u				6 ñ <i>e</i>	· · · · · · ·	 4 Ä Ä	 4 6 1 6 11 6 11	• • • • • • • • •	۰۰۰۰۰ ۸	N a é í ó ú ü ç a ð fi	N	
Gothic Slope No. 1	a e i o u · · · ·		1								cn`		
Gothic Slope No. 2			1		1.5	1-					·····		
Gethic Slope No. 3											c Ñ		
Gothic Slope No. 4											- 	 	.
Gothic Slope No. 5	·								 				
Half Title No. 2					©						Ç ñ		
(se16a										aelodüeçn		
Harris Roman	ÁÉ				EAEUEÇ	•••••	ÄOU	AEOU	AE	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ÁÉÜÉÇŐÑ ÁÉÜÉÇŐN	AEUN	ÄÖA
(86100				AAAIOUEÇAAAIOUEŢÜ AA	1000	A O U A Ö Ü	AEOU	A & i ò ù	6	AEUBÇON Kélóűüéőçőfi	AEOU	AO
Inclined Gothic No. 4					ć	- 1					c ñ		
Inclined Gethic No. 5	.			 							Ñ	N	
Inclined Gothic No. 6					¢						Ç n	Ñ	
Inclined Gothic No. 7				 							ñ	Ñ	
John Alden													
						······· ·,							
John Hancock }	AÉÍÓÚÝČĬ AEÍÓUÝČĬ										ΑΕΙΟΌςΝ 8610 α ü θοπ ς		
	AÉÍÓÚÝČĬ				ÉÈÉC		avu Xn	a e i o u o u A fetó tiro	r.	Ó A EĆŁŃŚŻŹ			ÄÖ.
John Hancock Cond }	aéióú ý č d					10 a c	ā ö ü	aeiouöü	aèlòù	ó a ę ć ł ń ś ż ż	16160 ü 80 ç fi		ãÖ!
John Hancock Ext	AÉIÓÚÝČĬ	ĎĚŇŘŠŤŮŽ			ÉC].		ÁÉÍÓÚ		o	ÁÉÍÓÚCÑ	ΑΕΙΟΌΝ	
COMM MERCOCK EAL	aeiouýčd	ľěňřšťůž			eaeuüaeuç		ā ö ü	4 é í ó û ö ü	aeu	δ	a é í ó ú å ę ñ	aeiouün	ãö.

NATE-Inh Frants of Assents are not un to weigh annovelentaly 18% of the weight of Inh Ponts. The pulse is 18% of the pulse of the Inh Pont if endored at the came

	BOHEMIAN	DANISH	DUTCH	FRENCE	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
	AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ			ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÓÛÇ								
(Continued)	a e í o ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	éaèlòùëlüaêlòûç	ä öü	ងខែ 1 6 ជ 6 ជ 6 ជ	aèiòù	óąęćłńśżż	a e i o u ü e o ç a o n	aeiouüñ	ā ö å	ğ
eystone Expanded {									••••		· · · · · ·	
(Keystone Gothic No. 1						•••••			~·····································	8		
eystone Gothic No. 2									8	Ñ		
eystone Gothic No. 3									S	8		
eystone Gothic No. 4									Ø	Ñ		
eystone Victoria No 1				 					S	n		
eystone Victoria No. 2									r	n		
eystone Victoria No. 3			.						r	Ñ		
aureate				Ç					Ç Ñ	7		
(៨៩1០ជ			é à è ù ü á è û ç	äöü	46164öü	aèù			aelouün	äö	
ightface No. 5	& 610 ú			Ç					ÇÑ 4 é í ó ú fi	N	• • • • •	
	a e i o u	1		eu	u	aeiouu		0	aeiouun	8	••••	
ning Ancient Roman.	& 6 1 6 td			é à è ù ü á è û ç	äöü	a é 1 ó ú ö ü		6	aelouüeçaon	aeiouün	ã ö	
ning Antique No. 1				6	 				•	g		
ining Antique No. 2		.		Ć	<u> </u>				Ç Ñ	n	,	
ining Antique No. 3		.	 	¢					Ç n	r		
ining Antique No. 4		.	 	¢					Ç Ñ	1		
ning Antique No. 5		.		¢					Ç Ñ	A A	• • • • • •	
ining De Vinne				Ç	ÄÖ				Ç n	Ñ	ÄÖÄ	
(a e 1 o û			éaèùüaèòùç		46160öü			aeiou üeo ca o n			
48. UP VIOLE LANGE /	AEIOU			ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ eaèlòùëïüaeloùç	AOU	AEIOUOUOU	AEIOU	O	AÉÍÓÚÜÊÔÇÑ a e 1 o u ü e o ç a o n			
	a e 10 u			C.	a o u	aerououou	a e i o u		cñ	N	a 0	
in. Gothic Extended {	& e 1 o a			éàèùüâèûç	äöü	aelouöü	àèù	6	aelouüeçaon	aeiouüñ	äö	 .
ining Gothic No. 15		.]							N	Ñ	,	ļ
ining Gothic No. 16	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								N	r		
ining Gothic No. 17	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								N	Ñ		
ning Gothic No. 18				Ç					Ç Ñ	8		
ning Gothic No. 19 {				Ç					Ç Ñ	n		ļ
	a e 1 o u	· · · · · ·		éàèùü á èûç	äöü	aeiouöü	àèù	δ	aeiouüeçaon	a e í o ú ü ñ	ãö	····
ining Gothic No. 114 .			·····	C	R # #				ÇN	N aelouün		····
	a e í o ú			eaeù ü aeù ç	aou	aeiouou	aeu	Ο	aeiouueçaon CN	a e i o u u n	a U	ļ
in.Latin Antique No.1 {				Ç eaeù üaeù c	8 8 8					N á é í ó ú ü fi	ÄÖ	

C -		DOREMIAN		DANISH	DUTCH		FRENCH		GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWE
O Pt.	AÉÍÓÚ				Ÿ	ÉÀÈÌÒ	ÙËÏÜ.	ÂÊÎÔÛÇ	Ϋ́ÖÄ	ÁÉÍÓÚÖÜÖŰ	Í ÀEÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÍ	NAÉÍÓÚÜN	S Ä Ö
(Continued)	aerou	ýčďěň	řštůž	ø	ÿ	eaeio	ùëïü	4 6 1 0 û ç	äõü	ង៤16 ឬ ០ ធំ ០ ធំ	iaeio u	oaęćłńśżź	នខែវប់ ជ ម៉ឺ ខំ ប៉ឺ ទី ខំ និ ខំ	naeiouüi	ភា ä ö
in. Latin Antique No. 2	Ī					ç			.[Ç		
Am. Laun Amurine 190. 2	aerou.			.		é à è ù ü	Aêûç	•••••	äöü	ង ខាប់បល់ប៉ែ		1	ស់ខែវថល់ប៉ស់ខ្លួចកែ .		
	ÁÉÍÓÚ.					ÉÀÈÌÒ	ÙËÏÜ.	ÂÊÎÔÛÇ	į υ	ΑΕΙΟύυ	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÊÖÇÑ	. AÉIÓÚUS	ÄČ
Lining Roman No. 108	ÁÉÍÓÚ									ÁÉÍÓÚÜ			ÁÉIÓÚÜBÓGN		
(aerou.			1						á 616 ű ö ü			aelouüeoçañ.		
Lining Italic No. 108	AÉÍÓÚ.			.						AÉÍÓÚÖÜ			AEÍÓÚÜÊÖÇÑ		
	aerou.									å 616 û ö ü			aelouüeoçñ		
	AÉÍÓÚ.			.		ÉÀÈÌÒ	ÙÜÊÇ		ÄÖÜ	AÉÍÓÚÖÜ	. AÈÌÒÙ		AÉÍÓÚÜÊÇÑ	. AÉÍÓÚÜÑ	
Lining Roman No. 110	ÁÉÍÓÚ			.		ÉBÜÇ			ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ			áéióúü é çn		
(aerou.									aeiouöü			aeiouüeoçñ		
ining Italic No. 110	ÁÉΙÓΥ.									AÉÍÓÚÖÜ			AÉÍÓÚÜÊÔÇÑ		
}	aerou.									aelouöü			aeiouüeoçñ		
	ÁÉÍÓÚ.									AÉIÓÚÖÜ				. AÉÍÓÚÜÑ	
Lim. Keystone O. S }	ÁÉÍÓÚ									ÁÉÍÓÚÖÜ			Á É Í Ó Ú ÜÊÇN	. Á É Í Ó Ú Ü S	
(aerouý												ង់ ៩ ថែ ០ ជ ជ ៩ ៤ ៤ ភ	. a e i o a ü fi	
Lin. Keystone O.S. Italic {	AÉÍÓÚ.					ÉÀÈÜÍ				AÉÍÓÚÖÜ			AÉÍÓÚÜÊÇÑ	. AÉÍÓÚÜÑ	
(aerou.		• • • • • • •	.		eaeid	ùëïü	aeloùg	a ö ü	aetouöü	. a è i ò ù	δ	aeiouüeoçn	. a e i o u ü n	n a ö
Lin. Old Style Antique. {						Ç					.		Ç Ñ	. N	.
(aerou.	• • • • • • • •				éüç			äöü	aetouöü	.		aelouüçaon		n äö
Lining Richelien													Ç Ñ		
	aerou.	• • • • • • •				1			1				aelouüçaon		n a ö
Lowell													Ç Ñ		.
}	aerou.					eaeldi) ü & e (ı ç	äöü	aeiouöü	aèiòù	δ	á é 1 ó ú ü ê ç ñ	. a e i o u ü fi	n äö
Narrow Gothic						Ç					.		Ç Ñ	. : 7	
)											.				$\cdot \cdots $
Niagara											.		Ç Ñ	. R	
(aerou.					eaeuü	Aê û ç		äöü	4 é 1 ó ú ö ü	aèù	δ	áelouüeçñ	. a é í ó ú ü fi	n äö
Did Style Extended {						Ç							Ç Ñ	. R	
one style Exiculting	aerou.			1								δ	aelouüeçaon.	. a é í ó ú ü ñ	n äö
(ÁÉ					ÉÀÈÜÉ	Ç		ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÃÕÑ	. AÉUN	ÄÖ
Did Style No. 2 }	ÁÉ									ÁÉÖÜ			ÁÉÜÉÇÃÕÑ		
(aerou.			1				a e i o a ç		ង ៩ វ			a e i o u ü e o ç a o f		
Old Style No. 2 Italic {	ÁÉ					ÉÀÈÜÂ				AÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÃÕÑ		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	aeiou.					eaeio	ùëïü	a e i o û ç	āõü	សមេ ខែ ៤ ០ ជ ö ü	àèiòù		a e i o u ü e o ç a o f	1	i äö
Old Style Title						Ç			 					. R	.
om organization	aerou.										àèù		a e i o u ü e o ça o f		ĭ äö
NJ Chile THIS Clare	É			l	l	ÉÈÉC.			1	É	È		ÉÊCÑ	ÉÑ	.

	BOHENDAN	DANISE	DUTCE	FRENCE	GERMAN	BUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TAGALO
6 Pt.	AÉÍ ÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	NORWN Ø		ÉÀÈÌÒÙËĬÜÂÉÎÔÛC					AÉIÓÚÜÉOCÃON			
(Continued)	selouýčďěň řštůž	ø	_	é a e l o ù ë ï ü a e l o û ç					នខែ ថែ ជ ជ ខ ៤ ខុ គ ០ ភា			
Paragen Gothic No. 1				ç					ÇÑ	8		
Paragen Gothic No. 2				បំç		ÖÜ				ÜÑ	ÄÖÄ	.
Paul Revere	É			ÉÈËÜÉÇ	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÉÇ	ÉÜ	ÄÖ	
l	ae16u			é à è l ò ù ë l ü a è l ò û ç			aèlòù	6		aelouü	āö	
Paul Revere Italic	É			ÉÈËÜÉÇéàèlòùç	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÊÇ	ÉÜ	ÄÖ	
Penn Gothic No. 1				Ç					CÑ	Ŋ		
Penn Gothic No. 2				Ç					ÇÑ	N		
Penn Gothic No. 3				Ç					Ç n	Ñ		,
Powell				Ç					ÇÑ	8	 	,
	a e 1 o u			é à è ù I ü à é û ç		aeiouöü	àéù	6	aeiouüeçn	a é í ó ú ü fi	ā ö	
Powell Italic }	4610 ti			C	Ö		4 A N	^	ÇN 46160 ü è c fi	N		· · · · ·
(a e i o u			C	u	a e 10 u u	a c u	0	CN	8		
Priscilla	ae16u			éaèùüaélóúç	aöü	aeiouöü	aèù	6	aeiouüeoçn	aesouün	āö	
Salem				Ç					ÇN	Ñ		
······	ae16a			é à è ù ü á è ù ç		aeiouöü		1	aéióuüeçn	a e s o u u n	,	
Schwabacher $\dots $			• • • • • •	ប	AOU	ÖÜ öü			U	U	ÄÖ	
aa.a. (ÜC	ÄÖÜ				ÜCÑ	UN	ÄÖÄ	
Standard Gothic	ae10a			é à è ù ü å è û ç	äöü	ង៩វេ ៤ ៨០ឆំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំំ	aèù	6	aeiouüeçn	aesonun		
Steelplate Gothic No. 1									8	Ñ		
Steelplate Gothic No. 2				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					g	Ñ		
Steelplate Gothic No. 3									g	Ñ	 	
Steelplate Gothic No. 4									8	N		
Stuyvesant	461610	• • • • • • •	• • • • • •	é ü c		aa.e16uöü		6				
(aeiou		• • • • •	euç	a o u	aelouou		0	aerouuçaon	a e i o u u n	80	
Title Roman	4 6 1 6 ti			éüc	āöü	& 610 ti ö ü	:::::::	6	aeiouüçaon	a e i o u ü ñ	ÄÖ	
									n	N	 	
Tuder Black }	ae10a			é ü ç	ā ö ü	aelouöü			ងខែវ០ជប៉ុន្ធិ៦ក	aerouün	äö	
Universal Gothic				Ç					ÇÑ	Ñ		
	a e í o a	• • • • • • •		eaedüaedç	āöü	aesouöü	à èù	δ	aeiouüeçaon	aeiouüñ	åö	1
Venezia	4 6 1 6 10	• • • • • •	• • • • • •	Ç	 & A B			6	GN	N		
) Victoria Italic No. 1	a e 10 u	•••••	• • • • • • •	с менимен у	a v u	a 0 1 0 u 0 u	acu		8	S COUUM	A U	
A PERSON SERVICE SERVI		• • • • • • •	• • • • • •					1	<u> </u>	74	1	1

6 Pt.	BOREMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 a ý č d ě ň ř š t ů ž	DANISE DU Ø	Ÿ	FRENCE ÉAÈÌÒÙÊĬŮÂÊĬÔÛÇ 6 A è I ò ù ë I ū A è I ò û ç				ÁĽÍÓÚŮÑ Ä	ÖÅ	
Victoria Italic No. 2						 	 8	n		
Victoria Italic No. 3						 	 Ñ	g		
Victoria Italic No. 4						 	 N	8		
Victoria Italic No. 5	[,]					 	 8	nn		
	a 610 ú									
Whittier No. 1				Ç		 	 ÇÑ	n		
Whittier No. 2		[ç		 	 Ç r	r		
		1		Ç			Ç n	nn		

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

	BOMEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ á 616 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž		ритсн Ұ ÿ	FRENCE ÉÀÈÌOÙËIUÂÊÎÓÚÇ CA CÌOÙ CI U A CÌOÙ Ç		AÉÍÓÚÖÜŐŰ			PORTUGUESE AÉÍÓÚÜÉÓÇÃÖÑ A 616 ú ü ê ô çã ŏ ñ			Ĝ
sion Old Style {	ÁÉ		<i></i> .	ÉÀÈÜÂÊÇ ÉÀÈÜÂÊÇ É À È Ì Ò Ù Ë Ï Ü A È Ì Ò Ù Ç	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÑ	ÁÉÜN ÁÉÜN A É I Ó Q Ü N	ÄÖ	
sion Old Style Italic.	ÁÉ			ÉAÈÇé à è i ò ù ë i ü a è i ò ù ç	a öü	ÁÉ á 6 1 6 11 ö ü	ÀÈ à è ì ò ù	δ	សខែរ៍០ជប៉ខិ ០ ភូពិ	ÁÉÑ	 ā ö	
ench Old Style \dots	a e 1 o u			Ç eaeldùëïüaeldûç	a ö ü		à è ì ò ù		ÇN N	8	äöä	
each Old Style Italic {	ae16a			e a e i o ù ë i ü a e i o û ç	 āöü	a é í ó ú ö ü	a è i ò ù	6	រៈ វៈមាល់ ជ ម៉ ខ	aeiouün	a ö a	
	a e 1 o u			е С	l	1	l		CÑ	8		
	& e 1 o û & e 1 o û			é à è ù ü à è û ç	äöü	aeiouöü	àèù	6	Ñ.	8		(
ing Keystone O. S	AÉIÓÚ			Ceaeloù ei u aeloù g	 				ÇÑ	n		
	s. e 1 o ti			Ç e a e i o ù ë i ü a e i o û ç	a ö ü		 à è ì ò ù	δ	ÇÑ 4 é 1 ó ú ü ê ô ç ñ	សិ នខែវថ្មា ធំ តិ	 &ö	
· 1	AÉIÓÚ AÉIÓÚ SEIOU		 	ÉÈÜÉÇ ÉÈÜÉÇeaeloù ç eaeloù elü aeloù ç	öü ā ö ü	ÁΕΙΟΥΟΌ ΑΕΙΟ Ο Ο Ο Ο	È à è ì ò ù	ó б		AÉIÓÚÜÑ ÁÉIÓÚÜÑ ÁÉIOGÜÑ	Ö äöä	
ing Italic No. 110 {	AEÍÓÚ a e 1 o u	1		ÉÜÉÇ	äöü		à è i ò ù	δ	aelouüeoçfi	AÉIÓÚÚN a e 1 o a ü n N	ÄÖ	
man No. 11 {	s.e10 a	1		çeç		a e 1 o u		о	ÇN	n		
ì	ae16a		l	Ç eç ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	AÉÖÜ	ÀÈ	δ	aéióuçn ÁÉÜÉCÃÕÑ	N	ÄÖÅ	١٠٠٠
ing Reman No. 115	ÁÉ			ÉAÈÜÉÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	λÈ		ÁÉÜÉÇÃÕÑ	ÁÉÜÑ A É I Ó Ú Ü Ñ		

7 Pt.	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 a ý č d ě ň ř š t ů ž	NOR'W'N	FRENCE ÉAÈÌOÙÉIÜAÈÌOÙÇ GAÈÌOÙ SI ÜAÈÌOÙ Ç		ÁÉÍÓÚÖÜŐŰ				AEÍÓÚÜÑ	ÄÖÅ	
	AÉ										
Led Style No. 2	ÁÉ		 éàèüèç	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÃÕÑ	ÁÉÜÑ	ÄÖÄ	
and Style No. 2 Italie	ae160	.	 ÉÀÈÜÉÇ	ÄÖÜ	AÉÖÜ	ÀÈ		AÉÜÉÇÃÕÑ	AÉÜÑ	ÄÖ	
	aeiou		 éüç	 āöü	 សខែវ ០ ៧ ö ឃ៉		δ	4616uüçãõñ	 a é í ó ú ü ñ	 & ö	
	a é 1 ó ú		 éüç	äöü	a e 1 o u ö ü		δ	aélóűüçãon	aeiouün	āö	
Title Reman {	a e 1 o a		 éüç	äöü	aelouöü		δ	aelouüçãoñ	aeiouüñ	āö	

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

8 Pt.			n ŇŘŠŤŮŽ ňřšíů:			ÉÀÈÌ		ÂÊÎÔÛÇ			ÖÜÖŰ		ÓĄĘ		AÉIÓ		ÇÃÕÑ	SPANISH AÉÍÓÚÚ A é í ó ú ü	NÄÖ.	
miral	aeiou				 	Ç é à è ù i	i & & û ç		 ā ö ü	a e 1 o u	öü	aèù	6		ÇÑ	 ú ü ê ç ā		N s e 1 o u ü	fi äö.	
lique Condensed $\dots \Big\{$														• • • • • • • • • •						
lique Extra Cond $\left\{ ight.$	a e i o u									 a e 1 o u	öü	a.e.u	δ		ÇN	 1 ü ê ç 8	 on	Ñ aeiouü	nāö.	.
tique No. 5 {	aeiou					 éüç			 ā ö ü	 a e í o u	öü		 δ	• • • • • • • • • • •	 & 6101	 1 ü ç ä č	5 fi	 & 6 1 6 û ü	 fi a ö .	
r									I '					• • • • • • • • • •					· .	
r italic					 											• • • • • • •				
, Franklin \ldots $\left\{ ight.$	 & 6 1 6 ti				 	Ç e a e ù i	 ì A ê û ç		 ā ö ü	 & 616 ti	öü	a.e.u	o			i ü ê ç ā	ōñ	N ae16u ü	n aö.	
. Franklin Cond $\left\{ ight.$					 	Ç eaelo	 ù ü a e c		 & ö ü	8.610 U	ö'ü	a.eiòù	 ό		ÇN			N ae16 ú ü	n aö.	
iface Italic $\left\{ \right.$					 						• • • • • • • •		 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • •	• • • • • • • • •			
inal	ÁÉ		· · · · · · · · · · · ·			ÉÀÈÜÂ	₿Ç		ÄÖÜ	ÁÉÖÜ		ÀÈ			ÁÉÜÉÇ	n		ÜN ÁÉÜN	. ÄÖ .	
inal Hallo					<i>.</i>	c									CÑ		l	aelouü N aelouü		
on Bold	ÉÓ			ø		ÉÀÈÜ	Ē Ç		ÄÖÜ	£ÓÖÜ.		ÀÈ	ÓĄĘ	ĆŁŃŚŻŹ	ÉÓÜÊ	Ç N		ÉÓÜÑ ÉÓÜÑ	. ÄÖA	A
	aeiou	čďěňř	š ť ž			eaeld	ùĕïü	aelouç	ā ö ü	aerou	ö ü	aeloù	óąę	ćłńśżź	46100	iü e o	ç a o n	aeiouü ÉÓÜÑ	n a ö s	A
D Bold Conscrates	8 6 1 6 Q		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ø		eaèid		a e i o û ç	āöü	aerou-	ö ü	aèlòù	óąę			ı ü e o ç	n	aeiouü N	n a ö	A
						eaeld	ùüaet	ì ç	ā ö ü ÄÖÜ	aeiou ÉÓÖÜ.	öü	aèiòù ÀÈ	ό ό		á é í ó t ÉÓÜÊ	iüêçñ CÑ	i	aeiouü ÉÓÜÑ	n a c	å
on Lightface	ÈÓ				l	ÉÀÈÜ	£ Ç		ÄÖÜ	ÉÓÖÜ		ÀÈ	ó		ÉÓÜÊÇ	Ñ		ÉÓÜN	. Äl ö	a

8 Pt.	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N Ø	DUTCH Ÿ	FRENCE ÉÀÈÌÒÙÉĬŮÂĖÎÓÚÇ	german ÄÖÜ	HUNGARIAN Á É Í Ó Ú Ö Ü Ö Ű	ITALIAN ÀÈÌÒÙ	POLISH ÓAEĆŁŃŚŻŹ	PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ú É Ô CÃ Õ Ñ	SPANISH Á É Í Ó Ú Ú S		TAGALA
(Continued)	aeiouýčďěňřštůž	ø		éa e i o ù ë i ü a e i o û ç	äöü	ង ៩ 1 6 ជ ö ü ö ű	à è i ò ù	óąęćłńśżź	a e i o u ü e o ção ñ	a e 1 o n ü s	ä ö å	ğ
on Lightface Italic												
lon Old Style	ÁÉ	ø		ÉÀÈÙÜÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ			ÁÉÜÑ		
(åéióú	ø		e a e i o ù ë i ü a e i o û ç	ā ö ü	aeiouöü	. aeioù	δ	ង់ខែ ថែល ធំខំ ខំ ភ្នំ	a e í o a ü f	äöä	
on Old Style Italic {	AÉ	Ø	1	ÉÀÈÇ Eàèldù ëlü a eldû ç	ÄÖ ä ö ü		ÀÈ à 610 ù		ÁÉÇÑ	ÁÉÑ a e 1 o u ü f		
ter Oak	4.616ú			C	A Ö Ü		aèù		ÇÑ aeiguäeçagñ	N		
pressed Gothic {	46160			C		& 616 ú ö ü	2 2 3		CN	n	.	
L German Title {				Ů	ÄÖÜ	ου			Ü		ÄÖ	
) Lining Gothic				u	a o u	ou			n	8	80	
iensed Title No. 4. $\left\{$												
/inne Condensed {	8616ú				 ā ö ü			δ	N	សិ នឲ្យបញ្ជា	 āö	
/inne Slope {	8610 Ú			Ç €üêδc		4616úöü			ÇÑ	Ñ		
/inne Title {	,											
(aéióú			éüç ÉÜ	ÄÖÜ	a e 1 ο α ö ü ΑΕΙΟ Ό Ö Ö		ó	AÉÍÓÚÜÑ	aeiouün AÉÍÓÚÜÑ		
(CES	ÁÉIÓÚ		1	ÉÜÇ 6èû		Á É Í Ó Ú Ö Ü		δ δ		Á É Í Ó Ú Ü Ñ Á É Í Ó Ú Ü Ñ		
cens Italic $\left\{ \right.$	8.610 ú			Ç	ü	4610 ú ü			AT	N		
cel	8610 ú			éa è i ò ù ë ï ü a e i ò ù ç	 ā ö ü		a è i ò ù	δ	 ፋ ፋ ፤ ዕ ህ ῢ ළ ბ c ጃ ծ ሽ		 # ö	
rson												ļ
ire Gothic {									• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
))				Ç					Ç n	8		
re Condensed {	8.610ú			é à è ù ü à é ù ç Ç		សមែវថែល់ ö ü			46160üeç48ñ ÇÑ	ñ		
1 C COMPCHICU	ae16a		 	éaèùüaèûç	ă ö ü	ងខែវែលល់ប៉	aèù		aeiouüeçñ	esouün	ãö	

0 -	BOHEMIAN	DANISH	DUTCH		GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH		TAGAU
8 Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	NOR'W'N		ÉÀÈÌOÙËÏÜÂÊÎOÛÇ								
(Continued)	a e í o ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	0		é a è i ò ù ë ï ü a è i ò û ç								
Encore Extended {				Ç					ÇÑ	n		
{	a e 16 ú			éaedüaedç	äöü	aeiouöü	à è ù	6	ងខែវ០ជប់ខំពុក	aerouün	ãö	
French Old Style				Ç					Ç N	N		• • • • • •
}	46101I			e à è i ò ù ë ï ü å ê î o û ç	ÄÖÜ	A A I O O Ö Ü	4 A 1 A 1)	6	ស	4616000	A Ö A	
French Old Style Italic {	á é í ó ú			e a e i o ù ë ï ü a e i o û ç	& ö ü	aelouöu	aèlòù	6	a e i o u ü e o ç a o n	នខែ ថែ ថ ធំ ពី	äöä	
German				υ		ÖÜ			ΰ	Ů	ÄÖÄ	
				ü	a ö ü	öü			ü	ü	8ö	[· · · · · ·
Girard							<u> </u>					
									R	8		
Gothic No. 2	a e 1 o d			é ü ç	a ö ü	aeiouöü		6	aeiouüçaon	aelouün	ãö	
Gothic Script						 			N	n		
ounc script	a e 1 o u			éüç	āöü	aeiouöü		6	aeiouüçaon	ស ខ វ ០ ៤ ធំ ពី	ãö	
Half Title No. 2				Ç					ÇÑ	7		
· ·	seiou			6		& 610 ti				aeioun		• • • • • •
Harris Roman	ÁÉ			ÉÀÈÜÉÇ	AOU	ÁÉÖÜ ÁÉÖÜ				AÉUN	ÄÖÅ ÄÖÄ	
	AE161	l		eaeloù eï u a e loù c								
- . (1							
Hughes												
Inclined Gothic				Ç					ÇÑ	8	}	
John Alden										 		
)			 									
John Hancock	AÉIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ			ÉÇ	ÃO	ΑΕΙΟΌΟ			AÉIÓÚCN	ΑΕΙΟΌΝ	ÄÖÄ	
(seiouýčďěňřšťůž AEÍOÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ					46164öü ÁÉÍÓÚÖ	aeu		aelouüeoçn AÉIÓÚCÑ	aeiouün AEÍÓÚN		
John Hancock Cond }	AEIOUYCDENRSTUZ AEIOUÝČďĚň řšťů ž		·····	eaeù üaeù c			9 9 1)			AEIOUN A é I ó ú ü fi		
	AÉIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ			ÉC	1			Ó	AÉÍÓÚCÑ	AÉIÓÚÑ		
John Hancock Ext	a e í o ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			éàèùüáèùç			àèù			aeiouün	āö	
Keystone Gothic No. 1 .				Ç					ÇÑ	n]	
Keystone Gothic No. 2.]	 .	Ç		.		.	ÇÑ	n	:	.
Keystone Expanded {			 .			.				.	j	.
• • •											<i>j</i>	
Keystone Victoria			 	Ç					ÇN	. N	-	$\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot $
Laureate					·		 				J	
(<u> </u>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			<i> </i>	

	BOHEMIAN	DANISH	DUTCH	FRENCE	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TAGA
S Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	NOR'W'N	Ÿ	ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛC	ÄÖÜ	AÉÍÓÚÖÜŐŰ	ÀÈÌÒÙ	ÓAEĆŁŃŚŻŹ	AÉIÓÚÜÊÔÇÃÕÑ	A É TO TUN		
(Continued)	aelouýčďěňřštůž	ø		eaeloù ë i ü a eloù ç	äöü	a 616 ú ö ü ö ü	aeioù	ó a e ć ł ń śżź	a ción ü e o caon	a e i o u ü n	ā ö å	ĝ
(Communa)	!	1 -	-	<u> </u>	<u> </u>				!			ا
ightface No. 5 {				Ç					ÇR	N		
(a e 1 o o			¢ü	ü	aeiouü		6		aetou ün		
ining Anciest Roman {				Ç					ÇÑ	N		
1	ae16u			eaeuüaeuç	āöü	a e 1 6 u ö ü	à èù		aeionüeçaon	aeiouün	āō	
ning De Vinne	1		l <i></i> .	kc	l	[.	CN	8	1	l
mad he aime	ae16a			éaèùüaèòûç	äöü	aeiodöü	à è ù	. σ	a e i o u ü e o ç a o n	aerouün	äöä	
ning De Vinne Con {	ΑΕΙΟΌ		l <i>.</i>	ÉC	ÄÖ	ÁÉÍÓÚÖ		. ó	ΑΕΙΟΌCΝ	AÉIÓÚN	ÄÖÅ	
und he sinue con	ae100			eaeùüaelouç	ā ö ü	aelouöü	aèù		a e i o u u e o c a o n			
·	1		l	C					CÑ	8	1	l
m. Gothic Extended {	aeiou			eaeuüaeuc	äöü	aeiouöü	aèù	6	aeiouüecaon	aeiouün	ā ö	
ning Gothic No. 18				C						Ñ		
	1			C	1	1		1	CS	0		
ming Gothic No. 19	8 e 1 o û			eaeuüaeuc					រៈខែ16 ប៉ ឃុំ ខ្នុំ ខិតិ កំ	4 4 1 6 0 0 8	# ñ	
	a c10 a			C				1	CN	8		ļ
ining Gothic No. 114.	66166			é à è ù ü å ê û c			a a n			441444	8.7	
(a e i o u			G	.	a e i o u o u	a e u		CN	6	4 0	
m. Gothic Cond. No. 3 {	1610ú			6 à è ù à è ù c		ae16u		,	aéióúèçñ	441448		
(ΑΕΙΟÚ			ÉÀÈÜÊC								
ining Keystone O. S	ÁÉIÓÚ			EAEUEÇ		ÁÉIÓÚÖÜ			ÁÉIÓÚÜÉCÃÕÑ			
)	aeiou			eaeleg								
	ÁÉÍÓÚ			ÉÀÈÜÉC		ΑΕΙΟΌΟΟ			AÉIÓÚÜÊCÑ			
in. Key. O. S. Italic {	AEIOU			eaelù ù ë i ü a eloù c	4 ä ä	4416455	A A I A I		aeiou üeoch			
(aerou				a o u	a e i o u o u	a 6 10 0		aerou u eo ç u	a e i o u u ii	2 0	ļ
ning Latin Antique . $\left. \left. \right. \right. \right.$	& 616 ti			éaèùüáêùc	# Z S	a e 1 o ú ö ü		,	aeiodüeçãoñ	4414458	# 5	
(aerou			eaeuuaeuç	~ 0 u	a e i o u o u	a.e.u		CÑ	a e 1 0 u u ii	A U	
ining Law Italic {				[C						N	- <u>-</u>	
· ·	séióú			eaeùüaeûç	a o u	a e í o ú ö ü	aeu		aeióúüeçaon		a o	
in. Old Style Antique 🛭				Ç	· · · · · · · ·					g		
• • (aerou			éüç	äöü	a e 1 6 11 ö ü		. 6	aeiouüçaon			
ining Richelieu {				Ç					Ç n			
(ae16a			éüç					a e 1 6 û û ç a 6 ñ			
ining Roman No. 110	ÁÉÍÓÚ			ÉÈÜÉÇ	ÄÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΟ			ÁÉIÓÚÜÊÇÑ			
mind weman uer 110)	ÁÉIÓÚ			ÉÈÜÊÇ			È		ÁÉIÓÚÜBÇN			
(8610ú			eaeloùëïüaeloùç		46164öü	aèiòù		aeiouüeoch			
ining Italic No. 110 . {	AÉÍÓÚ		1	ÉÜÉÇ		ΑΕΙΟΌΟΟ			AÉIÓÚUEÇN			
	ae16ú			eaeldu e i u a e l o u ç		ae1000ü			aeiouüeoch			
ining Roman No. 444 (AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Ø		ÉÀ ÈÌ OÙ Ë I ÜÂ ÊÎ OÛ Ç					AÉIÓÚUÊÔÇÑ			
ining Roman No. 111	ÁÉIÓÚ			ÉAÈÌÒÙËÏÜĀÊÍÔÛÇ					ÁÉIÓÚÜÉÔÇN			
(a e i o u ý č ď ě ň ř š ť ů ž	Ø	ÿ	eaeloù ë ï ü a e loù ç	Äöü	ន្ មេ វ	aèiòù	ljó ą ę ć ł ń śż ź	្សខែ ថែល ជា ខំ ០ ç ឱ ៦ ត	a e í o u ü ñ	a ö a	Ê

0	DOMENIAN		DUTCE	FRENCE	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TAGAI
8 Pt.	AÉÍÓŲÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	NORWN	Ÿ	ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ	ÄÖÜ	AÉÍÓÚÖÜÖŰ		ÓAEĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÉOCÃÕN	AÉÍÓÚUN	ÄÖĀ	Ğ
(Continued)	aelouýčďěňřšťůž		ÿ	éaeloùēlüaeloùç	ā ö ü	ន ខែវ ០០០ប៉ូប៊ូប៊ូប៊ូ	aèiòù	óaęćłńśżź	a é í ó ú ü è ó c a ö ñ	aeiouün	ā ö á	ğ
ining Italic No. 111 . {	ΑΕΙΟ΄Ú			<u>ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ</u>			ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÊÔÇÑ	AÉÍÓÚÜÑ		
)	a616u			eaeloù ë Tüaeloù ç						aeiouün	i	.
(ΑΕΙΟύ			ÉÀÈÌÒÙÂÊÛÇ	ÄÖ					AÉIÓÚN	ÄÖÄ	
Lining Roman No. 113	ÁÉ			ÉÀÈÌÒÙÇ		ÁÉ	àèiòè		ÁÉCÑ	ÁÉN		.
(a 616 a			é à è l ò ù ë l ü a è l ò û ç					a e í o u ü e o ç a o n		Aöa	
Lining Italic No. 113 . {	ÁÉ			ÉÀÈÇ		ÁÉ	ÀÈ	စ်		ÁÉÑ		
110 . (ae16a	[eaeloù ë i ü aeloù ç	äöü	aeiouöü	à è i ò ù	6	a é í ó ú ü è ó ç a ö ñ	ន ៩160 ធំ ពី	äöä	
ondon Gothic									• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	<i></i>	l	.
(J		C	 	[c Ñ	8	l	
owell	a e 1 o a			éaèlòùüaeòùç	äöü	aeiouöü	aèiòù	6	a e i o u u e o c a o n	aeiouün	ãö	
arrow Gothic				C					c n	8		
				4					0 6	6		
ilagara }	ae16 a			e a è ù ü a e û c	4 A B	aelouöü	4 A 1)	6	46164üeçñ	4414456	4 6	
(• • • • • •		.	2010000	a 6 u		a 0 10 u u 0 y 11	a e i o u u ii		
ld Style Extended {	aeiou			Ç éàèùüáèùç	# 5 fs	សខាថល់ចំពុំ			ÇN	N	# E	
								·				
Hd Style No. 2	ÁÉÍOÚ			ÉÀÈÜÂÊÎÔÛÇ			А.Б ÀÈ		AÉIÓÚÜÊÔÇÃÕÑ			
	AEIOU	[ÉÀÈÜÁÉÇ GA GÌ GÙ GÏ Ü A GÌ GÙ Ç					ÁÉIÓÚÜÉÇÃÕÑ A é I ó ú ü ê ò ç a õ ñ			
(ÁÉ						аетоц ÀÈ		ĸĕïĠĊÃŌÑ			
ld Style No. 2 Italic . {	AE		• • • • •	ÉÀÈÜÉÇ					AEUEÇAON á é í ó ú ü é ó ç ã o fi			
	aerou			e a e i o u e i u a e i o u ç	a U u	a e i o u o u	a e i o u	0	a e i o u u e o ç a o n	a e i o u u n	202	
ld Style Title \ldots	8616 ú				* * * *	4 6 1 6 û ö ü	• • • • • • • •					
(aeiou		• • • • • •	é ü ç	a o u	a e i o u o u			cn	a e i o u u n	a o	
ld Style Title Slope {	46161i			Ç	* * * *		• • • • • • •			N a é í ó ú ü ñ		
(aeiou			euç	a o u	aeiouou	• • • • • • • •		aeiouuçaon CN	aeiouun	8 O	
aragen Gothic No. 1				<u>C</u>			• • • • • • • •	1	y	N		
aragen Gothic No. 2				Ç					Ç N	N	· · · · · ·	
ani Revere	É			ÉÈËÜÊÇ		ÉÖÜ				ÉÜ	ÄÖ	
am nevere	É			ÉÈBÜÉ Ç			È			ÉÜ	ĂÖ	
(ae16u			é à è ì ò ù ë ï ü á è i ò û ç		á é 16 ú ö ü ÉÖÜ	8. 6 1 0 U			4 6 1 6 U Ü		
aul Revere Italic {	É			ÉÈËÜÊÇéaèlòùç	ÄÖÜ					ÉÜ	ÄÖ	
(aeiou	[· · · · · · ·	• • • • • •	e a e i o u e i u a e i o u ç	a o u	a e i o u o u	a e i o u		4 é í ó ú ü é ó ç	aeiouü	ÃÖ	
enn Gothic			• • • • • •	Ç		[ÇN	N		1
owell				[Ç					ÇN	N ·		
	ae16u		· · · · · ·	éàèùïü aê ûç	äöü	ងខែ16 ជ ö ü	aèù	l I		a é í ó ú ü ñ	äöä	
owell Italic				[Ç					ÇÑ	N		····
\	ae160			e a è ù ü a è û ç	ü	aetouü	àèù	Ø	aeiouüeçñ	ង ខ1 6 u ü ក		

Q m	BOHEMIAN Á ÉÍ Ó Ú Ý Č ĎĚ Ň ŘŠŤŮŽ	IN A DOMESTIC	DUTCH Ÿ	FRENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH		TAGAL
	AEIOU YCDEN RSTUZ a e i o u ý č d ě ň ř š t ů ž			ÉAÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ EAÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ	A Ö Ü	AEIOUOUOU A é I ó ú ö ű ő ű	AE100 à è i ò ù	OĄĘCŁNSZZ oąęćińśżź	AEIOUUEOÇAON A é 1 6 û ü ê 6 ç A 6 ñ	AEIOUUN aeiou ün	A O A	Ğ ğ
riscilla												
alem				C					C N			
()	a e 16 ú					ł	1		•		1	
chwabacher{				U ü								
andard Gothic {	& e í o o	 .		Ç					ÇN			
eciplate Roman No. 1				eaeuuaeuç C					•			ı
ecipiate Roman No. 2	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.		Ç					ÇÑ	ñ		
teelplate Roman No. 3 teelplate Roman No.4				Ç								
Immeest (.				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	<u>.</u>		-			
ndor Black	s e 1 o u			éüç							åö	
ndor Binck {	aelou	-		éüéç	ā ö ü	សមែរថប់ ចំប៉		6	aeiouüeçaon	a e i o u ü n	ä ö	
niversal Gothic {	aeiou			Ç éaèùüaèûç			àèù	δ	ÇÑ A 616 û û ê ç A 6 ñ	n a e í o ú ü fi	 āö	
anden Houten \ldots $\{$			••••		• • • • • •							
enezia				Ç								
	& 616 u			é à è ù ü â è ù ç		a e 1 6 u ö ü	àèù		16161 ü eç fi CN			
ashington Text }	a e 10 a					a e 1 o u ö ü	ú 6 á					

•

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

On	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	NOR'W'N	DUTCH V	Frence ÉAÈÌÒÙËÏŮÂÊÎÔÛÇ	GERMAN Ä () ()	HUNGARIAN Á TÉTÓ TÚ ÖTÖTÜ	ITALIAN À ÈÌÒÙ	POLISE ÓA EĆŁŃŚŻ	PORTUGUESE AÉÍÓÚ ÜÊÖÇ ÄÖÑ	SPANISH & E. F. C.		TAÇAL
9 Pt.	a e 1 o û ý č děň řštů ž			eaeloù ë i ü a eloù ç	äöü	ង់ ៩ វ ៤ ៧ ö ü ö ü	aèiòù	óąęćłńśżź	a cióu ü e o ção n	a e i o u ü fi	a ö a	ĝ
Antique No. 5	a e 1 o û			eüc	 äöü	4 6 1 6 1 6 ü		6	4 6 1 6 û û ç ã 8 ñ		 āö	
Casion Bold	É]		ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	ÉÖÜ	ÀÈ	 	ÉÜÊÇÑ	ÉÜN	ÄÖÅ	 .
l	a e 1 o a	1		é a e i ò ù ë i ü a e i o û ç	a ö ü	aeiouöü	aèlòù	6	a e i o a a e o c u · · · ·	a e í o u ü ñ	ÄÖÄ	
Casion Bold Italic {												
Casion Lightface				,								
(ΛÉ			ÉÀÈÜÂÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÑ			
Casion Old Style	ÁÉ			ÉAÈÜĀĒÇ É A È Ì Ò Ù Ë Ï Ü A È Î Ô Û Ç	äöü		aèiòù	δ		aetouün		
Casion Old Style Italic $\{$	AÉ			ÉÀÈÇ é à è i ò ù ë i ü â ê i ò û ç		ÁÉ a é 1 ó ú ö ü			ÁÉÇÑ		 &ö	
Dickens	ÁÉIÓÚ			£Ü	 ÄÖÜ		 	ό	ÁÉIÓÚÜÑ	ÁÉIÓÚÜR	 Xö	
(C					Ç Ñ	Ñ		
Dickens Italic	a e 1 6 0	1 1		é ü ç ÉÀÈÈC	ü	á é 16 ú ü Á É Ö		6	aeiouüçn AÉÉÇÕÑ	aeiouün		
Harris Roman }	ÁÉ			ÉÀÈÜÉÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÕ	ÁÉÜÑ	ÄÖÄ	
Lining Cothic No. 114	4 6 1 6 0			Ç	 				ÇÑ	n		
Lining Gothic No. 18				Ç					ÇN	N		
Lining Gothic No. 19	& 616 û	1 1		Ç éàèùü á êûç		ae1618ü		δ	ÇÑ	a e i o u ü ñ	ãö	
Lining Keystone O. S	ÁÉ	1 1		ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÃÕÑ ÁÉÜÉÇÃÕÑ	ÁÉÜÑ	ÄÖÄ	
	a e 1 o a	1 1		eaeldúëlüaeldúç ÉÀÈÜÉC		a 616 a ö ü A É Ö Ü			a é 1 ó ú ü ê ô ç a ô ñ Á É Ü Ê ÇÃÕÑ			
Lin. Key. O. S. Italic {	a e 1 o ú			e a e i o ù ë i ü a e i o û ç					a e i o d ü e o ç a o n			

9 Pt.	BOMENIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	SI A THOMAS	OTCH Ÿ	FRENCH ÉAÈÌÒÙËĬŮÂÊÎÔÛÇ	GERMAN ÄÖÜ	HUNGARIAN Á ÉÍ Ó Ú Ö Ü Ö Ű	ITALIAN ÀÈÌÒÙ	POLISE ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚ Ú ÉÔCÃÕÑ	spanish Á É Í Ó Ú Ú Ñ		TAGALO G
(Continued)	a e 1 o u ý č ď ě ň ř š t ů ž		ÿ	éaèlòùëlüaelòúç	äõü	ន ៩ វ	aèlòù	óaęćłńśżź	ស់ 610 បំ ប៉ 80 ç 80 ក	aeiouün	äöä	ğ
ing Roman No. 111	ΑΕΊΟ΄			ÉARIOÙ EÏ Ü ARIOÛ Ç	ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ	ÀÈÌÒÙ	δ	AÉIÓÚÜÉOGN AÉIÓÚÜÉOGN	ÁÉÍÓÚÜN	ÄÖÄ	
I mar Halle No. 111 · S	AÉÍÓÙ				v	ΑΕΙΟύυ	AÈÌÒÙ	ό		AÉÍÓÚ ÜÑ		
sing Roman No. 114	ÁÉ			ÉÇ		ÁÉ			ÁÉÇÑÁÉÇÑ	ÁÉÑ		
Amer Helle No. 114	46160					ÁÉ		 		ÁÉÑ		l
ing Richelieu $\left\{ \right.$	ន់៩០០០											
1 Style No. 2	AÉ	l l		ÉÀRÜÉC	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÁÉ		ÁÉÜBCÃÕÑ	ÁÉÜÑ	ÄÖÄ	l
I Carlo No 9 Hallo	AÉ			ÉÀÈÜÉÇ	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		AÉÜÉCÃÕÑ	aéun	ÄÖÅ	
i Style Title $\left\{ \right.$	a e 1 o a	[6üç	āöü	aelouöü		δ	sélóűüçãöñ		 āö	
ul Revere	É			ÉÈBÜÉÇ	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÂÇ	ÉÜ	ÄÖ	
-1 Dames Halfa	É			ÉÈËÜÊÇ	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÊC	ÉÜ	ÄÖ	
undard Gothic $\left\{ \right.$	a e 1 o u			Ç eaeùüaeuç	 ā ö ü		a.e		ÇÑ a e 1 o u ü e ç ñ			

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

10		AÉÍÓÚ	BOHEMI VANO		1_	DANISH IOR'W'N	DUTCH Ÿ	ተ ፤ ተ	FRENCH	A É Î Ô Û C	GERMAN	HUNGARIAN	TALIAN TATA	POLISH Ó A EXTENSIÓN	PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ú É ÔÇÃŌ Ñ	SPANISH		TACAI
10	Pt.	AEIOU aeiou	ýčď	en kol Šň řš (ůž	Ø					äöü	a e i o u o u o	ű a è i ò ù	OĄĘCŁNSZZ ó ą ę ć ł ń ś ż ź	AEIOUUEOÇAON A é I ó ú ü è ò ç a o n	AEIOUUN a 616 u u n	A O A	Ğ
Admiral	{	seiou						Ç é à è ù i	 1 & ê û ç		 ā ö ü		. a è ù	6	ÇN	Naeiouün	 ā.ö	
Antique Extra Cou	.a (C							ÇÑ aeiodüeçaon	N	l	1
Antique No. 5	, , ,	 a e 1 o u						C		. 		 			ÇÑ a e í o ú ü ç a o ñ	8		1
lyer	{												1	I		1		
yer Italic	{																	
len. Franklin	{	 a e 1 o u						Ç é à è ù i	 1 & è û ç		 ā ö ü	 a e í o ú ö ü		б	ÇÑ	N	 ä.ö	
len. Franklin Con	ا به							C					.			n	l	l
Cardinal	}	É		 				ÉÀÈÜ üc	Ê Ç		ÄÖÜ ÄÖÜ	ÉÖÜ, öü	. ÀÈ		ÉÜÊÇÑ	ÉÜÑ	ÄÖÄ	
Cardinal Italic	U	& 610 a						Ç							aeionüeocaon CN	n		
	` '	a e 1 o u ÉÓ						ÉÀÈÜ	É Ç		ÄÖÜ	ÉÓÖÜ	. ÀÈ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	a e i o u ü e o ç a o n É O U È Ç N	ÉÓÜÑ	āö ÄÖÄ	
Casion Bold	` '	É Séióu						eaeld	ù ë ï ü :	Aeiouç	äöü	aeiouöü	. aèiòù	o a ę ć ł ń ś ż ź	ÉÜÉÇN	aeiouün	1 1	
Casion Bold Condo		ÉÓ a e 1 o u				Ø		ÉÀÈÜ éàèìò	ÊÇ ù ë ï ü :		äöü	aelouöü	.aèiòù	o a ę ć ł ń ś ż ź	ÉÓÜÉÇÑ seicuüedçñ	aeionün		
Casion Bold Italic	···· {	 a e 1 o a						éaeld		û ç	äöü	aeiouöü	.aèiòù	ι <mark>δ</mark>	ÇÑ a e í o ú ü e ç ñ	aetouün		
Casion Bold Title		ÉÓ ÁÉ				. Ø . . Ø		ÉÀÈÜ	ç		ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	. ÀÈ		ÉÓUÊÇN AÉUÇN	ÁÉÜÑ	ÄÖÅ ÄÖÅ	
Casion Old Style .	()	ÁÉ A É I Ó U				. ø		eaeid		a e 1 è û ç	äöü	4 e 1 o a ö ü	.aeioù	اه	ÁÉÜÇÑ A ÉI Ó Ú Ü É Ó Ç Ñ	aeiouün	1 1	
Casion Old Style I	talic {	ÁÉ a e 1 o u				. Ø . . ø		eaeid	ùĕïü		äöü	aeiouöü	.aèiòù	6	AÉÇÑ	aeiouün		
Casion Old Style T	litle	ÁÉ			.	. Ø		ÉÀÈÜ	ĀĒÇ		ÄÖÜ	AÉÖÜ	. ÅÈ		AÉÜÉÇÑ	aéun	ÄÖ	

10 -	BOMENCIAN	DANISH NOR'W'N		FRENCE	GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH		TAGALO
LUPt.	AÉIÓÚÝČĎĚŇI a 616 a ý č ď ě ň		Ÿÿ	ÉAÈIOÙÉIUAÉIOÛÇ eaeloùëiüaeloûç	ÄÖÜ	AÉIÓÚÖÜÖÜ a e 1 o u ö ü ö ü	ÀÈIOÙ à è i ò ù	OĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	ÁÉIÓÚÚEÓÇÃŎÑ á ¢ í 6 ú ü ê 6 ç ã 8 fi	AEIOUUN a 6 1 6 u ü n	AOA äöä	Ğ ğ
(É Ó			ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	Ε ΟΟ υ	ÀÈ	ó	ÉÓUÊÇÑ	ÉÓUÑ	ÄÖÄ	
msion Lightface }	ÉÓ			ÉARÜÉÇ	ÄÖÜ	£600	ÀÈ		ÉÓÜÊÇÑ			
mslen Lightface Italic {	a 610 ú			eaelouelua elou ç	a o u	a e i o u o u	aelou	0	a e i o u u e o ç a o n	8 6 1 0 u 0 u	aoa	
asson lagarace italic {												
harter Oak				Ç é à è ù ü à è û c					ÇÑ	N		.
	aeiou	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			a o u	gerouou	aeu	0	aerouueçaon	a e i o u u n	80	
iarenden Condensed.												
ompressed Gothic {				ç					Ç n	Ñ		
(a 610 û	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		éaduüaduç				o	a 610 a a e ç n		ÄÖ	•••••
ond. German Title				Ü		öü			ü	Üü	AU	
end. Lining Gothic									n	n		
ondensed Title No. 4.												
(• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			C Ñ			• • • • • •
e Vinne Condensed {	a e 1 o u			Ç é à è ù ü à è ì ò û ç	ā ö ü	ត់ ៩ វ	àèù		ÇN	N a e 1 o u ü fi	 & ö	
e Vinne Slope				ç					ÇÑ	Ñ		
(ន ខែ ថែល			éüéóç	āöü	46100öü		6	នៃខែ 1 ០ ជ ធ ខ ០ ç ឝ ០ ភ	a e í o u ü ñ	ãö	
e Vinne Title {	8610 ú			éüc		 s é í ó ú ö ü		۸	aeiodüçāoñ		4 Ä	• • • • • •
(ÁÉÍÓÚ			y		ÁÉÍÓÚÖÜ				AÉIÓÚUN		
Dickens	ÁÉÍÓÚ			ÉÜ	ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ		ό	ÁÉIÓÚÜN	ÁÉÍÓÚÜÑ	ΧÖ	
(ae160			éèü	āöü	a e 1 o u ö ü	è		ae16qün CN	aeiouün S	åö	• • • • • •
Pickens Italic {	ae16a			éüç	ü	សខាថា ជំ			aeiouüçñ	aeiouüñ		
rexel												
Ĺ	aeiou			é à è i ò ù ë ï ü â è i ò û ç C	āöü	a e 1 o u ö ü	aèiòù		4 6 1 6 4 4 6 6 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	aelouün S	ã ö	
lite Typewriter {	a e 1 o u			éaduüaduç	ā ö ü	ae160öü	àèù			a e í o u ü fi	äö	
merson												
tmerson Title No. 1										· · · · · · · · · · · · · · · ·		
merson Title No. 2												
Empire Gothic			 									
ampire oranie		•••••							·····			
NOTE IN PAR						at Parts Man			-1 Sh. Tab Band II an			

10 Pt.	BOHRHAN AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 ú ý č ď ě ň ř š í ů ž	NOR'W'N		FRENCE ÉAÈÌÒÙÉIÜÂÊÎÔÛÇ 6 à ê î ô û ë î û a ê î ô û ç								À
icere	a e 1 o u			Ç	a ö ü		 à è ù	δ	ÇÑ	Naeiodüfi	äö.	Ť
core Condensed $\left\{ \right.$	a 616 ú			Ç	 ā ö ü			 		n		
ore Extended {	a e 1 o u		 	Ç éaèù üaèù ç	a ö ü	a e 1 o u ö ü	 à è ù	6	ÇÑ	Na e 1 o u u n	āö.	
nde Cond. No. 2 {	8.610 û			Ç					ÇN aeiouüçãoñ CN			
ich Old Style	a 610 d			èàèlòùëlüáélóûç			l	l	\$	8		
nch Old Style Italic {	se16ti			eaeloù ë i ü a e loù ç	 ā ö ü	 a e 1 o a ö ü	aèiòù	6	ន ន.៩10 ប ü e o ç a o fi		ā ö à	
nen				Ü ü		ÖÜ öü			Ůů		ÄÖ	
rd			• • • • • •	•••••						•		
ic No. 2	ae16a			éüç	āöü	s e 1 o u ö ü		δ	aeiodüçaon	seiodün N	āö.	
ic Extra Cond {	aeiou			éüç	[& 616 d ö ü			aéiouüçaon			
Title	8.616 ti			éüç EAÈÜÉC		& 616 ti ö ü			4 6 1 6 1 û ç 8 6 ñ 		a ö ÄÖÄ	
ris Roman {	AÉ			EAEUEÇ ÉAÈÜÊÇ É À È Ì Ò Ù Ë Ï Ü Á È Ì Ô Û Ç	ÄÖÜ	ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇŐN	ÁÉÜÑ	ÄÖÄ	
Letter No. 2 $\left\{ \right.$	s e 1 o u			eüç	a ö ü			δ	N	N	ā ö	
ned Gothic			• • • • • •	Ç					ÇÑ	N	 	
Eancock	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a e 1 o u ý č d ě ň ř š í ů ž			£Ç		ΑΕΙΟΌÖ	aèù.			ΑΕΙΟύΝ ε ε ι ο α ü ñ		
Hancack Cand	AÉIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ aeiodýčďěňřšťůž			ÉÜÇ éadù üaeù ç	ÄÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΟ		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ΑΕΙΟύυςΝ	AÉIÓÚÜÑ a e i o u ü n	ÄÖÄ	
Hancack Frt.	AEÍOÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a e 1 o ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			ÉÇé à è ù ÿ à è ù ç		ΑΕΙΟΌ 161615 ü]	Ó	AÉIÓÚÇÑ	AÉÍÓÚÑ a e í o u ü ñ		

	AÉÍÓÚ	POHIMI ÝČĎĚ	n ŇŘŠŤŮŽ ňřšíů	, I .				ÂÊÎÔÛÇ		AÉÍÓ ÚÖI	ΰŐŰ			ŻŹ ÁÉIÓť		SPAMISH Á É Í Ó Ú Ú Í Í a é í ó ú ú í	
(Continued) Keystone Expanded {				Ø		e a e 10						L					
Keystone Gothic No. 1 Keystone Gothic No. 2		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ç								ÇÑ	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	. n	
Keystone Victoria		•••••						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						n	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. n	
Laureste	aeiou								1	1		l .	δ δ			.aeiouüi	.]
Lightface No. 5	čš		• • • • • • • • • •			C			l	l		l	6 ŁŻ 6 ą ę ł ż	CN		. seiouüi	
Lining Ancient Roman					1			•	ı	1		1	δąęłż δ	1	. .	. seiouüi	.
Lining De Vinne {			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			c	. .	Ç	 äöü		 ì	 àèù	6	ÇÑ a e 1 o c		. N na e i o a u i	
Lining De Vinne Cond. {	a.e160		• • • • • • • • •					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ÄÖ ā ö ü	Ö a e 1 o a ö ü	 à	a èù	δ	UCN .	üeçãon .	. a e í o a u i	ÄÖÄ äöä
Lin. Gothic Cond. No. 3 { Lining Gothic Extended {	aeiou		• • • • • • • • • • •			C			l <i></i> .	İ			δ	C5		aeioun	
Lining Gothic No. 18	4 6 1 6 ti		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			éaèùü	Aêû ç		ā ö ü	a e i o u ö ü	à	à è ù	δ	ส์ 616 น	üeçãon .	.a. e 1 o a a 1	1 äö .
Lining Gothic No. 19		•••••	• • • • • • • • • •												• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
1							Aeû ç	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					6 ÓA EĆŁŃŚ	aeioa	üeçãon .	. aeiouüi . AÉIÓÚUS	
Lining Keystone O. S	a e 1 o a	ýčň	• • • • • • • • • •			éàèü b ç éàèìò	ùëïü	 A ê 1 ô û ç	öü ä ö ü	ÁÉIÓÚÖÜ. ÁÉIÓ Ú Ö Í	 ü õ ű	λέ Δè ὶ ὸ ù	ó ó a ę ć ł ń ś	Á É Í Ó Ú Ž Ž Á É Í Ó Ú	ÊÇN i û ê ô ç a ô :	. Á É Í Ó Ú Ü Í Na é í ó ú ü í	Ö 1 ä ö å
Lin. Key. O. S. Italic {	AEIOU aeiou					ÉÀÈÜI éàèìò C	EÇ ùëïü	a ė i o û ç					Ο			. AÉÍÓÚUS . a e í o u u i	
Lining Latin Antique	aeiou		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			ç								cr		. seioa üi	.]
Links Mailing Type	AÉÍÓÚ	ČŠŽ				ÉÀÈÌÒ	ÙÜC.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ÄÖÜ	aetodöü AÉÍÓÚÖI	Ů	ÀÈÌÒÙ	ÓĄÃĆŁŃŚ	ŻŹÇÑ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. A É Í Ó Ú ÜÑ	ÄÖÄ
	aeioa	Č Ś Ž		.		eaelo	uëïü	8 610 û ç	ā ō ü	aetouöü	ŭ	a e 1 o u	Oaęcińs	22/46100	uçãon:	. seiou ü i	1 8 0 8

40	Bohemian	DANISH	-	FRENCE	CERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
III Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ	Ø	Ÿ	ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ	ÄÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΟΟΟ	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉIÓÚÜEÔÇÃÕÑ	AÉÍÓÚ ÜN	ÄÖÄ	\ G
(Continued)	aelouýčďěňřštůž	ø	ÿ	é à è i ò ù ë i ü à è i ò û ç	äöü	461600000	aeiou	Óąęćłńśżź	ន 616 ú ü ខ ំ 6 ç និ 6 ក	aesouūn	a ö a	1 1
IJE. WE SIVE ADDADE /	ČŠŽ			Ç					AÉÍÓÀÜÇÑ	N		Ī
	a e 1 o a č š ž			é ü ç	Äöü	aeiouöü			a é í ó ú ü é ó ç a ö ñ	a e i o u ü fi	āö	.
ing Richelien				Ç					ÇÑ	8		
()	aeiou			éüç		8610 ú ö ü			aeiouüçaon			
	ÁÉÍÓÚ			ÉÀÈÜÉÇ	ÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΟ				aéióúü n		
1 1	ÁÉIÓÚ			ÉÀÈÜÉÇ		ÁÉÍÓÚÖÜ			ÁÉIÓÚÜÇÑ			
	á é 1 ó ú		1	é à è l ò ù ë ï ü å e l ò ù ç					a é í ó ú ü è ó ç a ö ñ			
mar Halla Na 118 🔠	ÁÉÍÓÚ	1		ÉÀÈÜÉÇ		ΑΕΙΟΌΟΟ			AÉIÓÚÜÊÇÑ			
()	ae10a			é à è l ò ù ë i ü a e l ò ù ç								
	AÉÍÓÚČŠŽ			ÉÀÈÌÒÙÜÇ	ÄÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΟ	AÉÍÓÚ		AÉÍÓÚÜÇÑ		ÄÖÄ	
ng Roman No. 113				ç					Ç R	ß		
` 1	aeiou čšž			éaèldùëlüa eldû ç							äöä	
mar italia na 113 🔠 🗀	óčšž			Ç		0		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	óç n	оћ		
1	a e i o a č š ž	[é a è l ò ù ë l ü a e l ò û ç	äöü	aeiouöü	aerou	óaęćłńśżź	a e í o u ü e o ç a o n	a e i o a ü ñ	äöä	
don Gothic												
(, ,								···
rell'				Ç					ÇÑ	Ñ		ļ
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	a e 1 o a	[· · · · · ·		eaelduüaeduç	äöü	aeionöü	aeiòù	6	a e í o u ü e o ç a o n	aeiodün	äö	
row Gethic Ne. 1				Ç					Ç n	Ñ		
rew Gethic Ne. 2				Ç					Ç n	Ñ		 ,
				Ç					CN	N]
para	ae16a			é à è ù ü à è ù ç	äöü	aeiouöü	àèù	δ	aeiouüeçn	aeioaün	ãö	
n		l		c]			CN	N		l
Style Extended }	aelou			éaeùüaeûç	äöü	aeiouöü	àèù	δ	aeiouüeçaon	aeioaün	äöä	ļ
	ÁÉ	l		ÉÀÈÜÊC	ÄÖÜ	AÉÖÜ	ÀÈ		AÉÜÉÇÃŌÑ	AÉUN	ÄÖÄ	J
Style No. 2	ÁÉ			ÉÀÈÜÊÇ			ÀÈ		ÁÉÜĒÇÃÕÑ		ÄÖÄ	
(setoa			e a e i o û ë ï ü a e i o û ç					a e i o u ü e o ç a o n			
Stude No. 9 Italia	ÁÉ	[éàèüêç		ΑΈΟ Ů			AÉÜÉÇÃŎÑ			
Style No. 2 Italic }	ieiou			é à è l ò ù ë ï ü A e l ò û ç	āöü	សមាថ្ងៃ បាន ប្រការ	à è i ò ù	δ	a e í o ú ü e o ç a o ñ	aeiodün	äöä	
Style Title												
Style Time	1610a			é ü ç	äöü	aeiouöü		δ	á é 1 ó ú ü ç ā ö ñ	aetouün	ãö	ļ
Carlo Millo Clara				Ç					ÇÑ	Ñ		
Style Title Slope $\left\{ \left \frac{1}{\epsilon} \right \right\}$	ieioa			éüç	äöü	aeiouöü		ó	សម់ថែលប៉ុច្ ង កិកិ	aeiouün	äö	
gon Gothic No. 1		<i>.</i>		C					ÇÑ	N		ļ
ngon Gothic No. 2				c		l			CN	S '		l
	€Ó	' '		ÉÈËÜÊC	ÄÖÜ	ÉÓÖÜ	È			ÉÓÜ	ÄÖ	
l Revere	<u> </u>			ÉŘËÜŘC	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È			£Ü	λö	
)	se16a			é à è i ò ù ë ï ü a e i ò û ç								

40	BOMEMIAN	DANISH	.,		GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH		TAGAL
T() Pi	AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ	O	Ÿ	ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ	ÄÖÜ	AÉÍÓÚÖÜŐŰ	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ	ÁÉÍÓÚ ÜÑ	ÄÖÄ	Ğ
(Continued)	a e 1 o n ý č d ě ň ř š t ů ž	i ø		eaelduëlüaelduç								
nni Revere Italic	É			ÉÈËÜÊÇ	ÄÖÜ	ÉÖÜ	È		ÉÜÉÇ	ÉÜ	ÄÖ	
(a e 1 o a			éaeloùéïüaeloùç	äöü	4 616 û ö ü	aèiòù	δ	aelouüeoç	aeiouü	äö	
ann Gothic		.	·····									
well	a e 1 o ti	.	·····	C	 A Ö Ü				ÇÑ a e 1 o u ü e ç fi		 8 5 8	
				C	ÄÖ	Ö	l		ÇÑ			
well Italic	ae16u				ā ö ü	aelouöü	àèù	6	a é 16 ú ü ê ç ñ	aeio a ü fi	äöä	
iscilla									Ç n			
(a e 1 o u	1	1		a o u	aeiodöü	aeu		4 é í ó ú ü ê ó ç fi CÑ			1
lem	a e 1 o o				A Ö Ü	£ € 1 6 û ö ü	a é ù		ÇN A é í ó ú ü è ç ñ			
,		l .	1	1 7					Ü		1	
hwabacher		.	1	ü	äöü	ö ü			ŭ			
andard Gothic {				Ç					ÇN	Ñ		
(នខាច់			eaeuüaeuç					á e 1 o u ü e ç fi ÓÇÑ			
aple Gothic {	ae16u			é à è ù ü à è ù c	äöü	á é 1 ó ú ö ü	àèù	OĄĘCŁN SZZ Ogęcłń śżź	aeiouüeçaon	aeiouün	āö	
ryvesant		.							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			l
lyvesami	a e 1 o u	.		éüç	ā ö ü	aeiouöü	1		aeiodüçaon			
der Black {	8 é 1 ó ú	.		d ii o	 # 5 5				N	Ñ		
	a e i o u	1	1	1 -	a o u	a e 10 u o u			cn		8 0	
iversal Gothic {	ae16a				āöü	aeiouöü	aeù				ä ö	
nden Houten		.	 									ļ
Makes Moderca			1		• • • • • • • •		i		·· <u>·</u> ····			
nezia	a e 1 o a	.		C	 # 5 5				ÇÑ	N		····
	a e i o u		1	C	a U u		a e u		CN			
shington Text	a e 1 o u				ā ö ü	a e 1 6 a ö ü	aèù	δ	aeiouüeçn	aesouün	äö	ļ
orcester		.		Ç			[Ç			
(សខាថា			eaeuüaeuç	a ö ü	aeiodöü	a e ù	o	aeiouüeçaon	a e í o u ü n	āö.	· · · · ·

11 -	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N	DUTCH Ÿ	FRENCE ÉAÈÌOÙËÏŮÂÊÎOÛÇ	GERMAN X A TY		ITALIAN A DADAY	POLISE Ó A TRÓIR NISIÓN	PORTUGUESE	SPANISH	SWED. T	
II Pt.	AEIOUYCDENRSTUZ AEIOUÝČďěňřšíůž			EAEIOUEIUAEIOUÇ éaèiòùëïüaéiòûç	AUU	AEIOUOUOU	AEIOU	OĄĘCŁNSZZ Agginia	AEIOUUEOÇAON	AEIOUUN	AUA	G Ř
	a e i o u y c u e n i s i u z	0	y	e a e lo de l d a e lo d ç	a o u	a e i o u o u o u	a e i o u	Oagethszz	a e i o u u e o ç a o n	a e i o u u ii	a 0 a	
(ÁÉ			ÉÀÈÜÂÊÇ	ÄÖÜ	ΑΈΟ Ϋ	ÀÈ	Ó	AÉÜĒÇÑ		ÄÖ	
Casion Old Style }	ÁÉ			éàèüàèç		ÁÉÖÜ			ÁÉÜĒÇÑ		ХÖ	
(ae100			eaeloù ë i ü a e loù ç					aeiouüeoch		ãö	
Casion Old Style Italic {	ÁÉ			ÉÀÈÇ		AÉ	ÀÈ		ÁÉÇÑ	ÁÉÑ	····· .	
)	aeiou	.		ea e i o ù ë i ü a e i o û ç								
Cond. German Title {		.		ប					v			
(.		ü					ü			· • • • •
German		.		ឋ					ប			
		.		ü	āöü	öü			ü	ü	åö	
Balf Title
Lightface		.									.	.
Lagardace		.									.	
	ÁÉ	.		ÉÀÈÜÉÇ					aéüéçñ	ÁÉÜÑ	.	.
Lining Keystone O. S }	É			ÉÀÈÜĒ Ç	ΰ	ÉÜ	λÈ		ÉÜÊÇ			· • • •
(ae100	.		eaeloù ë i ü aeloù ç					aelouüeoçñ		ãö	
Lin. Key. O. S. Italic {	ÁÉ	.	[. .	ÉÇ		ÁÉ			aéçn		.	.
Man. mey. v. s. reme }	ae100	.		e a e i o ù ë i ü a e i o û ç	äöü	aeiouöü	aèiòù	δ	សមែរថប់ ឃុំ ២០ ភ្នំ	aeiouün	ãö	
Lining Richelieu {		.									[] .	
	a e 1 o u			é ü ç	äöü	ត់ខាំ៤០០០ ប៉ា				a e i o u ü fi		
	ΑΕΙΟΌ			éàèìòùëIüâêiô ûç				ό		ÁEÍÓÚ ÜÑ		.
Lining Roman No. 110	ÁÉÍÓÚ			ÉAÈÌÒÙÜĀÊÌÔÛÇ			ÀÈÌÒÙ			ÁÉÍÓÚÜN		
(ae100			eaelouerüaelouç					aeiouüeoch		ãö	
Lining Italic No. 110	ÁÉÍÓÚ			ÉÀÈÌÒÙËÏÂÊÏÔÛÇ				Ó		ÁÉÍÓÚÑ	-	
}	ae16a	.		eaelouëlaelouç			1		•	aeioun	-	
	ÁÉ	.		ÉÇ		ÁÉ				ÁÉÑ	-	· • • •
Lining Roman No. 112	ÁÉ	.		ές		ÁÉ				ÁÉR		· • • •
(aeiou	• ••••		éç		ae100				aeioun		, .
Lining Italic No. 112 {	ÁÉ	.		EÇ		ÁÉ	1			AÉN	1	• • • •
)	a e 1 o o	• •••••		éç		46160		0		aeioun		· • • •
ALL CALL No. A	ÁÉÍÓÚ	.		ÉÀÈÜÉÇ					AEIÓÚUEÇÃON.		1 1	• • • • •
Old Style No. 2 }	ÁÉÓ	· · · · · · ·	1	ÉÀÈÜÊÇ	AOU	ÁÉÓÖÜ	AE	6 - 6 4 1 4 4 4 4		ÁÉÓÜÑ		• • • • •
(ae16a	· ·····		eaeloù ë i ü aeloù ç	a o u	Belouou	a e i o u	oąęcinszz	AÉÜÉÇÃÕÑ	aeiouun	808	
Old Style No. 2 Italic {	ÁÉ	.	· • • • • • •	ÉÀÈÜÉÇ								
our princ 1100 = 10000)	å 616 û	.		e a e i o û ë i ü a e i o û ç	a o u	aetouou	ja e i o u	0	_l a e i o u u e o ç a o n	pa e i o u u fi	aöa.	

40	DOHEMIAN	DANISH NOR'W'N	DUTCH	FRENCE	CERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Ø	Ÿ	ÉÀÈÌÒÙËĬŮÂÊ ÎÔÛ Ç	ÄÖÜ	AÉÍÓÚÖÜŐŰ	ÀEÌÒÙ	OĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉIÓÚ ÜEÔÇÃŌÑ	AÉÍÓÚÜN	ÄÖÄ	Ğ
	A é 1 ó û ý č d ě ň ř š ť ů ž	Ø	ÿ	e a è l ò ù ë l ü a è l ò û ç	a o u	aerononon	aerou	naęcińszz	aeronueogaon	aeiouun	a o a	ğ
Admiral				Ç					ÇÑ	1	Ţ	ļ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a é í ó ú			éaèùüaèûç	äöü	aeiouöü	aèù	Ji	•	1	1	l .
Ameient Gothie									Ñ			
Antique Extra Cond {				Ç					ÇÑ	n		
	aetoa											
.mtique No. 5	aeiou			Ç					ÇÑ	N		
	a e i o u		• • • • • •	euç	1	a e i o u o u	I		a e i o u u ç a o n	i	но	
yer	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •									1		
										1		
yer												
en. Franklin				Ç					ÇÑ			
Ca. Franklin	aeioa			édèùüdèùç								
em bremking land :	0			Ç		Ó		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	óçn	8		
```	ae16a		• • • • • •	eaeldu ü aedu ç	a ö ü	aeiouöü	aèlòù	óąęćłńśżź	aeiouüeoçñ	<b>ឧ៩វេ</b> ០៧ ពី ភ	ãö	
en. Franklin Open {							[		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
• (			• • • • •	ÉÀÈÜÉÇ	 							
ardinal	£		• • • • •	EAEUEÇÉÀÈÜĒÇ	U	EU	AE		EUEÇN	EUN		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a e 1 o u			éa è i ò ù ë ï ü a ê î ô û ç	4	4.6160öö	A A I A ii	6	សមាស្ត្រ	សមាស សមាស ជា ម៉ា ក	ā ö	
				C					CN	Ø		1
ardinal Italic	ae10a			eaeloù ë I ü aeloù ç								
	ÉÓ	Ø		éàèüéç							ÄÖÅ	
sion Bold	έό	ø							éóüéçn		ÄÖÄ	
, ,	aeioučděňřšíž	ø		éaèlòùëïüaèlòûç								
relem Hold ('endenced )	ÉÓ 4 6 1 6 10	Ø		ÉÀÈÜÉÇ éàèlòùëlüáélóûç					ÉÓUÊÇÑ		ÄÖÄ	
	aeiou	··· 👂 · ·		- 1		Ö			_	a e i o u u n N	a o a ÄÖÅ	
nslem Beid Italic }	4 6 1 6 td			Ç éaèlòùüaeùc	AU	0		ر	séióuüêçñ			
sion Bold Title	<u></u> Λ	ø							ÓÜÇÑ		ÄÖÄ	
	ÉÓ								ÉÓÜÉCÑ			• • • •
ıslon Lightface											AUA	
-	a e 1 o a			eaeldù ë i ü a e l o û ç	ā ö ü	4616uöü	aèlòù	δ	a e í o u ü e o c a o n	aeioaün	äöä	

40 -	BOHEMIAN	DANISH	DUTCE		CERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH		TAGA
12 Pt	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	NORWN		<u>ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÓÛÇ</u>								
(Continued)	a e 1 o a ý č d ě ň ř š t ů ž	ž ø	ÿ	é à è i ò ù ë i ü å è i ò û ç	äöü	<b>ង</b> ៩ 1 6 ជ ö ü ö ü	àèiòù	óaęćłńśżź	a e í o u ü e o ç a o n	a e i o a ü fi	ä ö å	ğ
asion Lightface Italic {												
Sion Eightuece make												.
sion Old Style	ÁÉ	Ø		ÉÀÈUÂÊÇ			ÀÈ			AÉUN	ÄÖ	· <b> </b> · · · ·
asion one style	ÁÉ	1		ÉÀÈÜÂÊÇ			ÀÈ	6	ÁÉÜĒÇÑ	ÁÉÜÑ	ÄÖ	
,	46160			é à è i ò ù ë ï ü a è i ò û ç			a e 1 o u ÀÈ		aelouüeoçñ			
asion Oid Style Italic	ÁÉ	Ø		ÉÀÈÇ					AÉÇÑ		ÄÖÄ	
	É					ÉÖÜ			ÉÜÊCÑ			
asion Old Style Title	E	11.7	l .	1	AOU	E00	A.E				AUA	
harter Oak	8 6 1 6 Ú			Ç					ÇÑ			
(	aeiou			é à è ù ü â è û ç		aeiouöü	aeu	o	ង់ខាំបែលប៉ុខិច្ឆិតិក៏	aeiouun	ao	
ompressed Gothic ∤	4 6 1 6 û			C		4 é 1 ó ú ö ü			ÇN a e 1 o ú ü e ç fi	N		
	aeiou			éaèùüáéûç					a e i o u u e ç n	a e i o u u n	I	
ond. German Title {				U	AOU	ÖÜ öü			U	U	ÄÖ	·   · · · ·
		1		u	aou				u	u	ao	
end. Lining Gothic	1								N	N		
undensed Title No. 4.				Ç					ÇN	N	l::::···	
(	ae160		1	éaèùüaèûç		1		1	aeiouüeçn	a e i o a u n	80	<b> </b>
ayonette				Ç eaèù ü a e û ç					ÇN	N		
•	a e 1 o 0			eaeuüaeuç	a'ö ü	aerouöu	aeu	ο	aeiodüeçaon	a e i o u u n	åö	
eVinne Condensed				[Ç					ÇN	N		·   • • • •
· ·	a e 1 o u	1		é à è ù ü à è 1 ò û ç	äöü	aeiouou	aeu		a é í ó ú ü è ô ç a ö ñ	a e i o u u n	80	
eVinne Outline				Ç					Ç <b>Ñ</b>	N		
· ·	a e 1 o a		1	éaèùüaèòûç		1		i	aeionüeoçaon		aoa	
eVinne Slope				Ç					ÇÑ			
- (	a e 1 o a			e û ê o ç	äöü	aerouou		ο	ង់ខែ ថៃ ជ ឌ <b>ខ ៤</b> ç <b>ង ក</b> ក	aetoaun	80	1
eVinne Title												
(	ae160			éüç					aeiodüçaon			
ickens	<b>ΑΕΙΟ</b> ΄			ÉÀÈÜÊÇ								
Cacus	ÁÉÍÓÚ	1		ÉÜ	ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ			ÁÉÍÓÚÜÑ			
(	aeiou			éaèlòùüaélòûç	äöü	aelouou	ae 1 o u		aeiódüeóçön CN		aoa	
ickens Italic				C			• • • • • • • •		ÇN			
(	ae16a			e u ç	u	aeiouu		0	aerouu ç n	a e i o u u n		
rexel												····
(	aeiou			e a e i o u e i u a e i o u ç	a o u	a e i o u o u	aeiou	ο	a e i o u u e o ç a o n	a e i o u u n	80	
nerson												
					·····		• • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		·····	
merson Title No. 1			· · · · · ·		·····		· · · · · · · ·					
merson Title No. 2						[					1	

12 Pt.			ŇŘŠŤŮŽ		Ÿ	ÉÀÈÌÒÌ			<b>AÉIÓÚOUÖ</b>			PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ů É ÔÇÃÕÑ			G
(Continued)	aerou	ýčďě	ň řšťů ž	ø	ÿ	éaèiòù	e i ü a e 1 o û	ç ä ö ü	aesouöüö	űaelov	o a ę ćłń śżź	a c i o u u e o c a o n	a e í ó ú ü fi	ä ö à	i ĝ
pire Gothic $\dots$				.	ļ		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•							
ore				.		Ç						ÇÑ	8		
}	aerou		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.	1	Į.	lêûç		f		I	aeionüeçaon	I_	ı	
ore Condensed	aeiou					e a è ù ü s		. āöü	aeiouöü	aèù	6	ÇN	aerouün	äö	
re Extended {	44141	• • • • • • •		.	<b> </b>	Ç	 \		444445		6	ÇÑ	N	 8.7	
Condensed	aerou							.  <i>.</i>		]		g	<b>7</b>		
COMMENSON	aeiou		• • • • • • • •	.	<b> </b>	eüe		. öü				aeiouüen		Ö	
de Cond. No. 2 {	aeiou					Ç é ü ç		 . äöü	a é í ó ú ö ü		δ	ÇÑ	N a é í ó ú ü ñ	ā ö	
ch Old Style				.	ļ	Ç			1	1		ÇR			
	aeiou					eaelou		g äöü				ន	n a é í ó ú ü ñ	ÄÖÅ	
ch Old Style Italic $\left\{  ight.$	4616 ú		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.					4416165			រៈ ៩ វ ០ ជ	6 4 1 A 1 ii ff	 8 ö Å	
) }				.		Ů						Ů			1
<b></b>			•••••	.		ü		. äöü	ö ü			ũ	ü	äö	
rd {				.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.							
ic Extra Cond {	aeiou		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.					4616455			86161 ücā 5 fi			
ic No. 2								.  <b>.</b> .		.		<b>N</b>	<b>N</b>		l
(	aesou		• • • • • • • •	.		éüç	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Äöü	aetouöü		6	នខែវថជធំបូនិសិកិ ទ	aeioaün N	ãö	
ic Script {	aerou					1 -		l.	aeiouöü		6	ងខាចប់ ឃំ ç ង ច ក		āö	
c Slope No. 6 c Slope No. 7				.		<b>S</b>		1				Ç <b>N</b> C <b>N</b>	Ñ V		
c Slope No. 8							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								ļ
Title				.			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.				 6			
Letter No. 2									a e 1 o u ö ü			aeiouüçaon			
is Roman	ÁÉ					-	Ç		ÁÉÖÜ ÁÉÖÜ	ÀÈ		ÁÉÜÉÇÕÑ ÁÉÜÉÇÕÑ		ÄÖÄ	1.
}	aerou								aelouöü		δ	aelouüeoçon			
med Gothic	<u> </u>					<u> </u>				· ·····		ÇÑ	N	<u> </u>	<u></u>

12 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	NORWN	tce Frence Ý ÉÀÈÌÒÙËĬÜÂÊÎÔÛ Ÿ ÉA è ì ò ù ë i ü a è i ô û	GERMAN ÇÄÖÜ ÇÄÖÜ	<b>AÉÍÓÚÖÜÖŰ</b>	italian ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ Oąęćłńśżź	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÉÔÇÃÕÑ á é í ó ú ü é ô çã õ ñ	SPANISH ÁÉÍÓÚÚÑ A E I O U Ü Ñ	SWED. ÄÖÄ ä ö å	
•		<del>                                     </del>			1	1		lø .	8		Ť
onic	ae10a		é ü ç	. äöü	aelouöü			aeiouüçãon		ãö	
talic Condensed $\dots$	a e 1 o u		C	. äöü	a e 1 o u ö ü	aèù		ÇÑ	N	 Ā Ö	-
ohn Alden											
	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ		ÉC	·	<b>ΑΕΙΟΌ</b> Ο		. ο΄	<b>ΑΕΙΟΌΟΝ</b>	ΛΕΙΟΎΝ	од	ŀ
ohn Hancock {	aeiou ýčďěn řšťů		eaeùüaeioùc		aelouo	àèù			aeioun		
ohn Hancock Cond	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ		éuç		ΑΕΙΟΌΟΟ		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉIÓÚÜCÑ	AÉÍÓÚÜ <b>Ñ</b>	ÄÖÅ	.
··· )	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž		eaeùüaeuç						a e i o u u n	äöä	ŀ
ohn Hancock Ext {	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 6 1 6 u ý č d ě ň ř š ť ů ž		ÉÇ					AÉIÓÚÇÑ aeiouüeçñ	AÉÍÓÚÑ a e i o u ü n	āö.	
eystone Expanded {											
eystone Gothic			•••					8	Ñ	· · · · · · ·	
ey. Victoria No. 1								<b>N</b>	<b>r</b>		.
ey. Victoria No. 2			•••			·····					-
atin Condensed $\dots$ $\left\{$	a e 1 o a			. äöü	a é 1 ó ú ö ü	·····	б	ត់ខាំ6 លី ឃុំ ខ្នុំ សិកិ	a é í ó ú ü fi	äö	:
aureate						<b> </b>					ļ.,
			•••					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
ightface No. 2 {			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								::
ightface No. 5			Ç	.		<b> </b>		Ç <b>Ñ</b>	<b>r</b>		ļ.,
- (	a e 1 o d		··· é ü	·   ü	a e 1 o u ü		δ	ae160ün CN	aeiouün S		· ·
in. Ancient Roman	ae16 d			äöü	aeiouöü	àèù	σ	ÇN	naeioaün	äö	
ning Antique No. 1			<b>c</b>		1		l I	ÇÑ	Ñ		ļ.,
ming Antique No. 2			Ç					Ç <b>r</b>	<u>s</u>		
ning Antique No. 3		·····; · ···	$\cdots$ $C$					ÇN	N	• • • • • •	
ning DeVinne $\dots$	a e 1 o a		Ç		4 é 1 ó ú ö ü		6	ÇN a e î o û ü e o ç a o fi	N	 8ö	
ning DeVinne Cond.			C	.				ÇÑ	N		ļ
	a e 1 o a		eaeùüaeûç	ţ	aetouöü	<b>àèù</b>	δ	aelouüeçaon	a e i o u ü n	äö	ļ
n. DeVinne Ex. Cond.	ae16 ú		C				6	ÇN	N	 Äö	
m. Gothic Cond. No. 3			Ç					ÇÑ	8		 
a. Court Court. No. 3	a é í ó ú	<b>.</b>	eaeùüaeûç	. äöü	4 6 1 6 4 6 ü	aèù	δ	aeiouüeçaon	aerouün	äöä	١

12 Pt.	BOHEMIAN AÉIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 ú ý č ď č ň ř š ť ů ž	DANISH NORWN Ø		FRENCE ÉAÈIÒÙËIÜAÈIÔÚÇ Gaèiòù ëi üaêioù ç					portuguese AEÍÓÚÜĒÓÇÃÕÑ a 616 ú ü ê 6 çã 8 ñ			Ğ
Lining Gothic Extended {	aeioa		• • • • •	Ç	 ā ö ü	 & 616 û ö ü	 àèù			N	 āö	
Lining Gothic No. 18		.		Ç					ÇÑ	<b>1</b>		
Jining Gothic No. 19	a e 1 o a			Çé à è ù ü å è ù ç	äöü		 à è ù		•	N	 āö	
ining Gethic No. 114.	se16a			Ç			 seu	δ	aeiouüeçãon	Naeioaün	1 1	
in. Keystone O. S {	ΑΕΙΟύ Δειού			ÉAÈÉIÜÂÊÎÔÛÇ ÉAÈBIÜÄBÎÔÛÇ ÉA È Î Ò Ù Ë Ï Ü A Ê Î Ô Û Ç	ÄÖÜ	ÁÉÍÓÚÖÜ	ÀÈ ÀÈ A è l ò ù	ó	ΑΕΙΟ ΨΕΟ ΕΝ ΑΕΙΟ ΨΕΟ ΕΝ		ÄÖ	   
ining Key, O. S. Italic	AÉÍÓÚa eio a				ÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΟ	ÀÈ à è ì ò ù	ό	AÉIÓÚÜÊÇÑ a e 1 ο α ü e ο ς π	<b>AÉÍÓÚ ÜÑ</b>	Ö	 
ining Latin Antique $\left\{  ight.$												
ning Law Italic {	a e 1 o ú		• • • • • • •	Ç	a ö ü		à è ù	6	ÇÑ á 616 ú ü ê ç ā õ ñ	N	ä.ö	
in. Old Style Antique.	a e 1 o ú			Ç	a ö ü	 a e 1 6 a ö ü				N a é í ó ú ü ñ ~	äö	
ining Richelieu	α ε 1 ο α			Ç éüç ÉÀÈÌÒÙÜÊÇ				δ	áelouüçãoñ	N a e 1 o u u n AÉIÓÚUN		
ining Roman No. 104	ÁÉIÓÚ			ÉÜÊÇ	Ŏΰ	ÁÉIÓÚÖÜ	AE100  à è ì ò ù	Ó	ÁÉÍÓÚÜÉÇÑ	AEIOUUN AEIOUUN AEIOUUN	Ö	
ining Italic No. 104	AÉIÓÚaeiou			é à è l ò ù ë l ü & é l ò û ç	a ö ü	4616 u ö ü	ÁÉ à è ì ò ù	Ó	AEÍÓÚÜÊÇÑ a e 1 o u ü e o ç a o ñ		ä ö A	
ining Roman No. 111	AÉÍÓÚ			ÉÜÇ Ç é ü ç		ΑΕΙΟΎΥ αειουü			ÇÑ	ΑΕΊΟ Ú Ü Ñ Ν α ε ι ο α ü ñ	.	
ining Italic No. 111	AÉIÓÚ aeisa			<b>É</b> ÜÇ	Ü	<b>ΑΕΙΟύ</b> Ů <b>ΑΕΙΟύ</b> Ο		ó	AÉIÓÚUÇÑ	AÉIÓÚÚÑ AEIOGÜÑ	] .	
ming Roman No. 113	ΑΕΊΟ΄Ú				Ö Ü	ÁÉÍÓÚÖÜ	ÀÈ ÀÈ À è i ò ù	ó	ΑΕΊΟ ΦΕςΝ ΑΕΊΟ ΦΕςΝ ΑΕΊΟ ΦΕ ΘΕΝΤΙΚΑ		Ö	
ning Italic No. 112	AÉIÓÚ seiou				ÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΟ	ÁÉ Aèiòù	ó	AÉIÓÚÜÊÇÑ A E I O O Ü E O Ç A O N	<b>ÁÉÍÓÚÜÑ</b>	Ö	· · · · ·
endon Gothic												 

<b>1</b> 0 i	Pt Coto coconia		DANISH OR'W'N	DUTCH	PRENCE	CERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
	ALIOUTODE		Ø		EÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ								
(Continued)	a é 1 ó ú ý č d ě	nrstuż	Ø	ÿ	éaèiòùëïüaêiòûç	a o u	aetonouou	aelou	oąęcinszz	a e i o u u e o ç a o n	aerouun	a o a	4
well	(				C		<u> </u>			CN	<b>N</b>		Τ.
wea	··· laerou				eaelduüaeuç	äöü	សមែរថល់ចំពុំ	aeiòù	δ	aeiouüeçn	a e í o u ü n	ãö	٠.
rrew Gethic					Ç					ÇÑ	<b>N</b>		. .
w-Process Types	", j ÓŇÝ				Ç	Ö	<b>όöö</b> ΰ		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÓÇÑ	ÓN	ÖÄ	
и 110000 1, ре	" laeiouýňš				ē <b>ae</b> òùüaeòùç			aeoù.	oaęcłńśżź	ងខែវ០៧ ប៉ខិ០ção ក	aetouün	äöä	,   .
gara	{	. <b></b>			¢					Ç <b>n</b>	<b>N</b>	<b> </b>	. .
	1 a e 1 o u				éaeùüaeùç	āöü	aeiouöü	aeù	6	នខែវែបជាមិទ្ធិ	aeiouün	ãö	٠ -
d Style Extended					<b>[C</b>	[				ÇN	N		٠ŀ٠
	1 a e 1 o u		• • • • • •		éaèùüaeùç					aeiouüeçaon			· -
l Style No. 2	AÉÍÓÚ									AÉÍÓÚUEÔÇÃOÑ			
	461011				ÉAÈÜÁÉÇ GÁ GÌ Ó Ù Ē Ï Ü A GÌ Ó Ù Ç		ÁÉÖÜ			ÁÉÜÉÇÃÕÑ			
	(16				ÉÀÈÜÉC					ÁÉÜÉCÃÕÑ			
i Style No. 2 Ital	ic   46161				e a e i o u e i u a e i o u c								
	(					" " "	2010404		0			" " "	Ι.
d Style Title	seiou				éüc	គ ក	4416055		6	សម់ថែលប៉ុច្ <b>ងិ</b> កិក	a e i A n n n	ÄÖ	1
					C	" " "	acroud			CÑ			Ι.
d Style Title Slop	e				éüc	ÄÖÜ	seionön.			aeiouüçãon			. :
488					,	" " "				8	8		ľ
ntline	seiou				eüc	ÄÖÜ	aetonöü		6	aeiouüçãoñ	a e i o o ö fi	ÄÖÅ	:
rtline Condensed						" " "				S		" " "	1
ragen Gothic					C					cÑ	8		Ι.
rayon count	(É.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • •	ÉÈËÜÉC	X /\17	£ÖÜ	1È		ÉUÉC	6th	ÄÖÄ	
ul Revere	· · · { fé				ÉBRÜÉC	•	ÉÖÜ			ÉÜÉÇ		ÄÖ	. 1
	ae101				é à è i ò ù ë ï ü a è i ò û ç					a e 1 o u ü e o ç		ãö	
	( 16				ÉÈËÜÊÇ		ÉÖÜ			ÉÜÉC		ÄÖ	
nul Revere Italic.	a e 1 o u				e à è i ò ù ë ï ü a è i ò û c	Äõü	seiouöü	aèlòù	6	8.6100 ü 60 c	4.6161ü	åö	.]:
nn Gothic				i	C					CÑ	9		
					<b>c</b>					cñ	6		'
well	86100					ÄÄÖ	aeiouöü	AAD		aéióuüèch	44161116	ÄÄÄ	
					c					ÇÑ			ľ
well Italic	46100				eaeuüaeuc	ü	4 4 1 6 M ប៉		6	4616 ú ü è ç ñ	4414456		
	(			• • • • • •	c	<b>u</b>				c <b>s</b>	8		
iscilla	seiou				eaeù üaeloù c	4 A B	4414151	441	Λ	4616 û ü ê 6 ç fi	44141118	 8 ö	
	( a e i o u		· · ·		C		<b>2010404</b>	a o u		CÑ		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
<b>DI</b>	86100		. ø		e ü c	 A Ö Ü	aelouöü			yn		ÄÖ	1
	( a e i o u		. •		C	u				c <b>s</b>	8		Ι΄
ill Outline	86100				é à è ù ü á ê û c	äöö	a e 1 o u ö ü	440	6	aeiouüeçñ	4616008	ÄÖ	1
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • •	cacaacay	3 0 U	2010 u 0 u	u	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	acroude yn	- CIOUUII		Τ

12 Pt.	BOHEMIAN AÉIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a e 1 o u ý č ď ě ň ř š ť ů ž	Ÿ	FRENCH ÉAÈIOÙÉIÜÁÈIÓÚÇ GAEIOÙ EI ÜAEIOÙ Ç								Ğ
temington Typewriter {	a e 1 o u	 	Ç	ă ö ü		 à è ù		ÇÑ	N	 āö	
alem	a e 1 o a	 	Ç	 ā ö ü	a e í ó ú ö ü				<b>N</b>		
chwabacher{		 	Ů ü		ō ü			Ü ū	ü	ÄÖ	
BITTLE PRIMARY TV TV 1	ÓÝŇ aeiou ý ň š	 						សខែ 10 ជ ជ ខ 0 c គ 0 n		ÖÄ āöā.	
tandard Gothic $\dots$	a e 1 o a	 	Ç	ľ	,				N	 āö	 
taple Gothic	០ ៛៩16ជ	 	Ç		O a e 1 o u ö ü	aèù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ o ąęćłńśżź	OÇN a 616 û ü ê ç 8 fi	Óសិ ៩៩វេស្ជ ធំ ត	äöå	• • • • • •
uyvesant	<b>s</b> .616ú	 	é ü ç	āōü	aelouöü		δ	 á é í ó ú ü ç ā ð ñ N	selouün N	åö	• • • • • •
dor Black	a 616 ú		C					aeiodüeçaon C		:	· · · · · · · ·
nder Risck Outline	& 610 Q	 						á 616 ú ü e ç a 5 ñ N	ññ		, 
iversal Gothic	4616 ú ČŠŽ čšž	 	C					46160 üç <b>36</b> n ÇN 46160 üdçn	Ø		 
anden Houten	CSZ	 	eaeuuaeuç	a o u	a e i o u o u	a.e	Oaję	aerouueçn		80	
mezia	ae10a	 	Çéaèùüaèùç	ä ö ü	 &e16döü	<b>a</b> èù	 δ	ÇN aelonüeçn	N seioaün		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ctoria Italic No. 1 ctoria Italic No. 2		 	Ç					ÇN	8		
etoria Italic No. 3		 	Ç					р Ç	g		
hittier No. 1	86100	 	édèdüdèdç Ç			àèù	6		16160ün N	<b>&amp;</b> ö	
hittier No. 2		 	Ç					ÇN ÇN	N N		• • • • •
hittler No. 4		 	Ç Ç					ÇN Ç	N		
	aeiou	 	éàèùü <b>aè</b> ûç	a o u	aeiodöü	ae ù	0	aeiodüeçaön	iero a a n	<b>ā</b> ö	

		HEMIAN	DANISH	DUTCH	FRENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
14 Dt		ĊĎĚŇŘŠŤŮŽ			<u>ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ</u>								
1 1 4	aeroný	čďěňřšťůž	ø	ÿ	éaèlòùëlüaeloùç	äöü	នខែ 10 ប ច ប ប ប	aèiòù	ó ą ę ć ł ń śżź	a e i o u u e o ção n	aeiouün	ä ö å	ğ
Admiral	(				Ç					Ç <b>n</b>	<b>7</b>		
	(aerou				éaèùüaèûç		1	1		1	aeionün.	äö	
Ayer								1					
Ayer Italic													
nyti mant	۱									<u></u>		<b>.</b>	
Ben. Franklin	{	• • • • • • • • • • • • • • • •			Ç					ÇN	<b>N</b>		
	aeroa				éaeùüaeûç					,	1	åö	
Ben. Franklin Cond	66166				Ç eaeldu üaedu ç		444445		۸	ÇÑ	N	# ä	
	( aerou				e a e i o u u a e o u ç	avu	a e i o u o u	a e i o u	0		aeiouun.	<b>a</b> 0	
Ben. Franklin Open	{												
Bulletin				<b> </b>									
Belicum	aeron				é à è ù ü á é ó û ç	äöü	aeiouöü	àèù	δ	សមាថ្ងៃ ជា ខែ ខេត្ត ក	aelouüñ.	äö	
Cardinal	[]:				4.3.5.4.								
Caramar	1 1-2				ÉAÈÜÊÇ ÉAÈÜAÒÇ	U	EU	AE	Α	ÉÜÉÇÑ	EUN	8.5	
	1.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ø								ÓÜÑ	ÄÖÄ	
Casion Bold			. ø		ÉÀÈÜÊC					ÉÓÜÉÇÑ		ÄÖÄ	
	1 1		ø		e a e i ó ù ë ï ü a e i o û ç	äöü	a e 1 o u ö ü	aèlòù	óąęćińśżź	a e í ó ú ü e o ç a o n	aeiouüñ.		
Casion Bold Cond			Ø		ÉÀÈÜÊÇ					EÓÜÊÇÑ			
Capital Della Committee	aeron		ø		eaelduëlüaelduç	äöü	a e í o ú ö ü	aèiòù				äöä	
Casion Bold Italic					C					ÇÑ			
	.		1		ÉÀÈÜÉC							ÄÖÄ	
Casion Lightface					ÉÀÈÜÉC					ÉÓÜÉCÑ		ÄÖÄ	
_					éaeldúëïüaeldúç								
Casion Lightface Italic	[ ]												
Casion Lightrace Mark	[ ]												
Casion Old Style	É		Ø		ÉÀÈÜÊÇ	ÄÖÜ	EOÜ	AÈ		ÉÜÉÇÑ	EUN	ÄÖÄ	
Casion Uld Style	É			·····		 8 5 6	444455	AE				8 5 4	
	aeiou			ļ	e a e rou e ru a e rou ç	a o u	aerouou	a e i o u		NC	aerouun. T	a o a	
Casion Old Style Italic	46161			l::::::	é à è ù ü á ê û c	ÄÖÜ	46164öü	Aèù		1616 ú ü è ç fi		äö	

4.4	BOREMIAN	THE CONTRACTOR		FRENCE	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISE		TAGALO
14 Pt.	AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a e í o u ý č ď ě ň ř š ť ů ž			ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ EAEÌOÙ EI ÜAEIOÙ Ç								
(Continued)	aelouyedenrstuz	<del></del>	ÿ	exeroueruxerouç			a e i o u	1		aerouun	<u>!                                      </u>	<del>                                     </del>
Casion Old Style Title		Ø		' <b>c</b>	ÄÖ	Ö			CN CN	Ø	ÄÖÄ	
Charceal	46101			6 à è ù ü å é ù c	äöü		àèù		aeiouüech	N	ă ö	
Charter Oak				Ç					ÇÑ	<b>n</b>		
(	a e 1 6 û			éàèùüáèûç	äöü	a e 1 o a ö ü	Aèù	6	aeiouüeçaon	46164 ü fi 8	ãö	
Compressed Gothic {	a e 1 o u			éàèùüàèûç	äöü	a.e16 a ö ü	àèù	δ	aeiouüech	aelouün	äö	
Cond. German Title {				<b>v</b>		ÖÜ			<b>v</b>			
(				ü	äöü	ö ü			ü CN		äö	
De Vinne Outline {	ae16a			éàèüóç	āöü	& 616 ú ö ü			aelouüoçaon		äö	
De Vinne Slope {												
(	ae16u			é ü ç	aou	aeiouou		0	aelouüçaon	aelouun	80	
De Vinne Title	aeiou			éü ç	äöü	a é 1 6 ú ö ü			aeiouüçãon	a e í o u ü ñ	äö	
<b>Drexel</b>	4 6 1 6 û			eaeloùëlüaeloûç.		6.46666						
_ (	a e i o u			exeroueruxerouç.	a o u	aerouou	a e 1 0 u	0	a e i o u u e o ç a o n	a e i o u u ii	a o	
Emerson								.,				
Empire Gothic												
- (				Ç					ÇÑ	Ñ		
Encore	ae16ú		<b> </b>	éaèdüaeûç	āöü	aeiouöü	aèù	6	aeiouüeçaon	aeiouün	äö	
Encore Condensed }	a é 1 ó ú			C	 #öö			6	ÇN	N	 ā ö	
m W				c	l				ÇÑ	Ñ		
Encore Extended }	a e 1 o u		•	éàèüâèç	äöü	aeiouöü	àè	6	aeiouüeçn	aeiouün	äö	
Extra Condensed {									N	N		
Girard												
Gothic Script	46161i		<i>-</i>	6 ü ç	8 8 8				N	Ñ		
Waif Title	aciou			e u ç	l					a e i v u u li	a. U	
(	ÁÉ			ÉÀÈÜÊÇ		ÁÉÖÜ			ÁÉÜÉÇÕÑ			
Harris Roman	ÁÉ			ÉAÈÜÉÇ		ÁÉÖÜ A É I Ó Ú Ö Ü	ÀÈ		ÁÉÜÉÇŐR A E I O O Ü E O Ç Ö R			
	a ciou			eaeroueru a ero u ç	aou	a.e.ouou	we i o u	<b>U</b>	aerouueoçon	aciouun	a o a	
John Alden												
				ximately 10% of the well				00 -4 00	ad the Tab Road Id a			

4 /1	BONEMIAN	DANISH NOR'W'N	DUTCH		GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
14 Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Ø	Ÿ	ÉÀ È Ì Ò Ù Ë Ï Ü Â Ê Î Ô Û Ç	ÄÖÜ	<b>ÁÉÍÓÚÖÜÖŰ</b>	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	<b>AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÖÑ</b>	<b>ÁÉÍÓÚÜÑ</b>	ÄÖÄ	
(Continued)	a e í o ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ž ø	ÿ	éaèldùëïüaêldûç	äöü	ង ៩ វ ៤ ជ ០ ជ ០ ជ	àèiòù	óąęćłńśżź	នែខ៍ ថែល ប៉ ខំ ០ ç ឝ ០ ភ	aeiouün	ä ö å	à
hn Hancock	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	ž		ÉC	ÄÖ.	ὄτονο		Ó	ΑΕΙΟΌCΝ	AÉIÓÚN	ÄÖÅ	Ţ.,
am mancock {	aelouýčďěn řšťů:			eáeuüaeuç	äöü	aeiouöü				aeiouün	äöä	
hn Hancock Cond	<b>AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮ</b> Ž			ÉÇ		. AÉÍÓÚÖ		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ		AÉÍÓÚÑ	ÄÖÄ	
	aeiouýčďěň řáťů		ļ	éàèùüâèûç	1		àèù			aeiouün	äöä	
m Hancock Ext {	AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ			<b>É</b> Ç		. AÉIÓÚ	<u> </u>			AÉÍÓÚÑ		٠   ٠
(	aeiouýčďěň řšíů	<b>z</b>		éàèùüáèûç	aou	aelouöü	aeu	δ	aeiouueçn	aeiouün	åö	· ·•
stone Expanded }												1.
stone Gothic No. 1				C	1				CS	6		'
stone Gothic No. 2		]		y	1				N	6		'
(		1			]							
reate }												
A-stand Barram				Ć					ÇÑ	8		.[.
Ancient Roman $\left\{ \right.$	ae16a			éàèùüâèûç	äöü	aeiouöü	àèù	δ	aelouüeçaon	aelodün	äö∤	. .
ng De Vinne {				(¢		.			ÇÑ	<b>8</b>		. .
<b></b>	ae16a			eaeduüaeduç	a öü	aeiouöü	à è ò ù	6	a é í ó ú ü è ó ç a ö ñ	aeiouün	äö	·ŀ
De Vinne Cond {	a é 1 o û			C					ÇN aelouüeçaon	N		· ·
(	aerou	1		e a e u u a e u ç	a ou	a e louou	aeu	0	aelouueçaon	aerouun St	80	1
DeVinne Ex. Cond.	ae10 u			eaeùüaeùç	äöü	aeiouöü	àèù	6	aeiouüeçãon	វ ៩ វ ០ ជ ធំ ក	ÄÖ	
				ć					CN	1 -		. .
Gethic Cond. No. 3	ae16a			eaeuaeuç		.ae16a	aeù	δ	áeioueçn	aeioun		. .
Gothic Extended {		.		Ć		.			Ç <b>n</b>	<b>n</b>		, .,
Gettic Extenden {	aeiou			éaedüaedç	äöü	aelouöü	àèù	6	aeiouüeçaon	aeiouün	ãö	$\cdot   \cdot \cdot$
Gothic No. 114 {				(C					Ç <b>n</b>	<b>n</b>		$\cdot   \cdot \cdot$
)	a e 1 o u			éàèùüáèûç	a õü	161616ü	aeu	ο	a e 16 ú ü e ç a o fi	aeiouün	äö	.
Keystone Old Style												
•				a								
Latin Antique No. 1	86160			6 à è ù ü à è û c	# Ö Ü	aelouöü	A A 1)	6	aeiouüecaon	4616006	 & Ä	1
(	aelou				""	a croudu					<b>a</b> U	
Latin Antique No. 2		1										
(				C					ÇÑ	<b>7</b>		١.,
ng Law Italic {	ae16a			eaelduëlüaeldu g	äöü	aeiouöü	aèiòù	δ	a e 1 o d ü è o ç a o ñ	aeto a ü n	äö	. .
Old Style Antique.		.				.						.
or silic imades.						.						$\cdot   \cdot \cdot$
ng Richelien		.										$\cdot   \cdot \cdot$
	ae16 ú			eüç	. aöü	aeiouöü		o	ជខែវថជធំចុងិសិក	pa e i o a a n	ã Ö	$\cdot   \cdots  $

1/1 pt		BOHEMIAN		DANISH NOR'W'N	FRENCE	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED
	AÉÍÓÚ a e i o n				EAEIOÙEIUAEIOÛÇ Eaeloù ëi u aeloù ç	AOU	AEIOUOUOU a c 1 c a ö ü ö ü	AEIOU à è ì ò ù	OĄĘCŁNSZZ óąęćłńśżź	AÉIÓÚÜÊÖÇÃÖÑ a e i o u ü e o ç a o n	AEIOUUN aeiou ün	A O A
<b>London Gothic</b>					 							
Lowell					 ć				 	Ç <b>n</b>	<b>8</b>	
Niagara	a e 1 6 ú .	. <b></b>			 éàèìòù ü âèù ç Ç		a e 1 o u ö ü	 			aeiouün N	äö.
Old Style Title	aeiou.				 é à è ù ü à è û ç	<b> </b>	& 616 ú ö ü	l	1	s. 616 ú ü ê ç ñ	ត់ ខ វ	äö.
	aeiou.		······		 éüç	äöü	å € 1 6 û ö ü		ł .	a é 1 ó ú ü ç ā ö ñ CN	aeiouün S	äö.
Old Style No. 2	8.616A		• • • • • • • • • •		 e ü c		8.616 ú ü		<b> .</b>	& 610 ú ü c fi	444445	
Old Style No. 2 Italic	a e 10 u . 		• • • • • • • • •		 е и ç С		aeiouu aeiouu			CN	N	
Paul Revere	aerou.	· · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • • •		 					,		
	EO		• • • • • • • • •		 ÉÈËÜÉÇ		E00Ü	B	OAECŁNSZZ	£óÜĒÇ	έου	λ ö
Paul Revere Italic {		· · · · · · · · · · ·			 							
Penn Gethic		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			 							
Powell	 សខាប់ប .				 Ç	ā ö ü	ស ស.៤16 ហ ö ü	aèù	δ	ÇÑ a 6 1 6 a ü ê ç ñ	N aelouün	äöä
Powell Italic {		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			 C		 a e í o ú ü			ÇÑ a e 1 o u ü e ç fi	N	
Priscilla			• • • • • • • • • •		 							
Salem			• • • • • • • • • •		 							
Schwabacher		• • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		 Ü	ÄÖÜ				Ů	<b>Ü</b>	ÄÖ.
Standard Gothic		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		 ប		öü			и С <b>Й</b>	<b>§</b>	äö .
Staple Gothic	ae16u.				 éàèùüáèùç Ç		& e 1 6 u ö ü	 		Ç <b>N</b>	a e i o u u n N	
Universal Gothic	ae16a.				 éàèùüâèûç	äöü	a e 1 o u ö ü	aèù	6	aelouüeçn	aeiodüñ	äö.
· ·	 				 C						8	
Washington Text	aeiou.		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		 éaèùüaèûç	äöü	aeiouöü	àèù		aeiouüeçn		äö

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

16 Pt.	BOHEMIAN Á ÉÍ Ó Ú Ý Č ĎĚ Ň ŘŠŤŮŽ a 616 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH NOR'W'N Ø	DUTCH Ÿ Ÿ	FRENCE ÉÀÈÌÒÙËÏŮÂÊÎÔÛÇ 6 & è ì ò ù ë i ü & è i ô û ç							ÄÖÄ	
Casion Bold Title	Ó	Ø		ÜÇ	ÄÖÜ	ό <b>ὂΰ</b>		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	óuçn	ÓÜÑ	ÄÖÅ	<u> </u>
Carlon Old Style Italia	a 616 a			é à è ù ü â è û ç	äöü	a e 1 o a ö ü	àèù	δ	sélóuüèçñ CN	aeiouün N	äöä	
Casion Old Style Title	a 610 û	Ø		6 a e u u a e u ç Ç Ç	ÄÖ	Ö			Ç <b>n</b>	Ñ		
Franch Ald Style	a e 1 o a	<b> </b>	 	é ü ç	äöü	a 616 a ö ü		δ	a é 1 ó ú ü ç ä ö fi CN	aeiouün N		
Franch Ald Stude Italia	a 616 û			Céàèlòùëlüaêlòùç	a ö ü	4616 ú ö ü	aèiòù	δ	CN	<b>A</b>		
Inclined Gothic				Ç					ÇN	<b>n</b>		
Narrow Gothic	a e 1 o d		1	é ü		f	l.		aeiouün ÇN			
Outline	& 610 ti			é ü ç Ç	ă ö ü				ÇÑ			
Paul Revere Italic												
and never leade											• • • • • •	

	BOHEMIAN	DANISH D	UTCH	FRENCE	CERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TACAL
<b>18</b> Pt.				ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÚÇ								
TO L	AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮ a e 1 o u ý č d ě ň ř š t ů	žø	ÿ	eaeloù ë I ü a eloù ç	äöü	នខែ 10 ៧ ö ü ö ű	aèlòù	óąęćłńśżź	ន់ 616 ជ ជ e o ção fi	a e í o u ü ñ	äöä	ğ
Admiral				C			İ		c <b>s</b>	N		
{	a é í ó ú			éàèùüâèùç	äöü	សខែវថល់ចំពុំ	aeù	6	áélódüeçãoñ	aeiouün	ãö	
Amcient Gothic												
Antique Extra Cond									Ç <b>Ñ</b>			
•	a e 1 o a		• • • • •	éàèùüåèûç	äöü	aeiouöü	àèù	6	aelouüeçaon	aeiouün	äö	· • • • •
Amtique No. 5			• • • • •									
(	a e i o u		• • • • •	e u ç	a o u	aeiouou		0	aeiouuçaon	a e i o u u n	ао	• • • • •
Ayer			• • • • •									
A 20-30-												
Ayer Italic							l					
Ben. Franklin				c			<b> </b>		CÑ			
	& é í ó ú			éaeùüaeùç	äöü	a e 1 o u ö ü	àèù	δ	aelouüecaon	aeiouün	ãö	
Ben. Franklin Cond {				Ç			[		Ç <b>n</b>	<b>n</b>		
	a e 1 o u		• • • • •	éàèlòùüaeòùç	äöü	4 6 1 6 U ö ü	àèìòù	6	aeiouüeoçn	aeiouün	ãö	
Ben. Franklin Open			• • • • •		• • • • • • •							
(			• • • • •				, .			~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • •	
Bulletin	a 610 a		• • • • •		 8 ä ü			 Л	N	N	٠٠٠٠٠	• • • • •
	a e i o u	1 1	- 1	C	avu	a e i o u o u	a e u	1	CN			
<b>Cardinal</b>	ae16u			6 à è ü å è c	äöü	ងខាថប់ប៉ូប៉ូ	à è		aeiouüecaoñ			
Casion Bold	Ó	ø							όΰ¢ <b>Ñ</b>			
Casion noid	a e 1 o a	ø		eaeloùëlü a e loù ç	äöü	46160öü	àèlòù	óąęćłńśżź	4 6 1 6 4 ü e 6 ç <b>5</b> 6 fi	a e i o u ü ñ	äöà	
Casion Bold Cond	ÉÓ	ø		éàèüéç	ÄÖÜ	<b>ΕΌΟ ὑ</b>	ÀÈ	óąęćłnśżź	ÉÓÜÊÇÑ	ÉÓÜÑ	ÄÖÄ	
}	a e 1 o o	ø	• • • • •	é à e i ò ù ë i ü a e i ò û ç	äöü	<b>áe16úöü</b>	aèlòù	óaęcłńśżź	aelouüeoçñ	a e i o u u n	äöä	
Casion Bold Italic {			• • • • •	Ç					ÇÑ	N		
·	ន់ 616 ជ	1 1		éaèlòùüaèùç U C								
Casion Lightface	0			U Ç éà è ì ò ù ë ï ü â ê Î ô û ç								
ì												
Casion Lightface Italic {												
	1					L	L					

40 _	BOHEMIAN				CERMAN		ITALIAN		PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	. TAGA
Pt.	<b>AÉÍÓÚÝČĎĚŇ</b> Ě	RSTUZ	Y   Y	ÉÀ È Ì Ò Ù Ë Ï Ü Â Ê Î	łońc zon '	Αεί ό ὑ ὂ ὑ ὂ ΰ ΄	ÀÈÌÒÙ'	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	Z AEIÓÚUEÔÇÃŌÑ	1 AÉIÓÚUS	NÄÖÄ	A G
(Continued)	desou ý č děňi	řštůž ø	ÿ	caeloù ë l ü a e l	ouc aou	a 616 û ö ü ö ü	aèiòù	óąęćłńśżź	za e í o u ü e o ção n	iaetonün	a ö å	A P
asion Old Style {		ø		.[c	ÄÖ	.lo			. ÇÑ	<u>n</u>	. ÄÖÄ	<u> </u>
ISIOU UNI SIJIC	8.610 a	ø	,	.eaedüaedç		aeiouöü	.aeù'		. s 616 û ü ê ç fi	. aeiouün		1
asion Old Style Italic				. ç			. '			<b>r</b>	.	
•	a e 1 o a			.eaedüaedç	& öü '	នខែវថបច់បំចំ	, a è ù!	6	. se16úüeçñ	.aeiouün	äö	
ision Old Style Title				·  <b>C</b>	:'	<b></b>	'		. ÇÑ	. <b>13</b>	· [ · · · · · · '	
amier Gothic				•		·[······	. '		4			.
arceal				.			. '	1	.		. '	.
(	,					·[·······		6	,		. '	
rter Oak				·   Ç		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		<b> </b>	. CN		·[······'	
(	a e 1 o u		•••	· éàèùüâèûç		ងខាចបច់ប៉	aèù	lo	. aeiouüeçãon	.aeiouün	. aö'	$ \cdot  \cdot \cdot \cdot$
pressed Gothic {		•••••		· C		'		1	ÇN	.N	_ '	1
(	aeiou			· eaeù üaeloù ç	1	aelouöü	aeu	lo	. aeiouüeoçn	Aeiouun	1 & Ö . ÄÖ	1
d. German Title {				U	ÄÖÜ	ÖÜ		<b>[·····</b>	<u>U</u>		. AU	1
(	,			u	aou,	ou	1	1	u	u	a ,	1
d. Title No. 4	86100			. 6 à è ù ü à è û c	4.55	aelouöü	441)	la	. ÇN . a é í ó ú ü é ç ñ	.a.e.iou ün		1
(	aeiou			C.		aerouou,	<b>A.</b> e ,	β	aerouueçii	8	<b>a</b> 0,	1
yonette	86100			. éaèùüaèùc	āöü	seiouöü	aeù	1	. seiouüeçãoñ	4416uüf	ÄÖ.	1
	a e i o u			n		a e i o u o u	ا ا	0	nst	8		1
Vinne Cond	& e 1 o u			. éaèùüaeloùc.	āöü	aelouöü	aeù	la	. seiouüeocson	AAIOUUB	AÖ.	1
· ·	a ciou		·	,		.			CO	8		1
Vinne Outline }	& 616 ti			.eaeuüaeouc	ÄÖÜ	aelouöü	aeu	lk	. aeiouüeo ção n	4416447	äöä	1::
,	<b>4010 a</b>					40.000	[ ]	1	40104455,222	,	1	
Vinne Slope }	86160			. é ü c	āöü	aeiouöü	[	h	. a é í ó ú ü ç ā ð ñ	aelouup	ãö.	1
	aciou illini	1		J		10.020	1	1	40.000000000000000000000000000000000000	,	1	
Vinne Title }	a e 1 o u			ė ü c [,]	äöü	441646ü		la	. 4 6 1 6 û û ç ã 6 ñ	aeio a ü f		.].
	aciou			ouy		,	1	1	40.000	,		1
xel	8616 û			eaelduëlü ael	ône ão ü	46160öü	aeiou	ما،	a é í ó ú ü è ó ç ã ō fi	18616 U U D	ä.ö	.[.
ì					,	,	[	1		,	1	1
rson							.[]	1	.[		.[]	.1
rson Title No. 1		1				1		1			.[]	1
rson Title No. 2						1		1		'	1	
		·····			,	1	[	1		ļ,	1	1
sire Gothic {						1	[]	1			1	1.
(	1			<u></u>	,	1	1	1	CN	0	1	1
ere	46160			. é à è ù ü à è ù c	šön	seiouöü	441		1-	aeiou ü n	a ä	1
	gerou			d action and a second		a e i o a o a	<b>40</b>		CN	8	""	1
core Condensed	aeiou			. eaeùüaeùc	# ö ü	aelouöü	640		J	aeiou ü n	4 5	1
τ	aeiou			eseuuseuy	a u u ,	aelouou,	<u>a e u,</u>	<u> </u>	a ero u u e y ii	aeiouu,	a,	1

40 -	DOHEMIAN	DANISH NOR'W'N	DUTCH	FRENCE	CERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TAGALO
1 <b>3</b> Pt.	<b>AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ</b>	Ø	Ÿ	<u>ÉAÈIÒÙËIÜÂÊIÓÛÇ</u>	ÄÖÜ	<b>AÉÍÓÚÖÜŐŰ</b>	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	<b>ÁÉÍÓÚÜÊÔÇÃŌÑ</b>	<b>AÉÍÓÚÜÑ</b>	ÄÖÄ	Ğ
(Continued)	aeiouýčďěňřšťůž	Ø	ÿ	éaeloù ë Tüaeloù ç	äöü	សខេរបល់ប៉ូប៉ូប៉ី	aèlòù	óąęćłńśżź	ន៤ 1 ០ ៤ ធ ៤ ០ ៤ គ ក ក	aeiouün	äöä	ĝ
	1		<del>                                     </del>	S					C <b>Ñ</b>	•		
Encere Extended	4616ú			6 à è ù ü à è û c	и и и				ÇN	N		
(	a e i o u				a o u	aelouou	aeu	o	aeiouueçn	neiouun <del>S</del>	жо	
Extra Condensed	46160			éüė				٠ د	aeiouüen	IN	 5	
(	a e i o u	1	1	C					cn			
Facade Cond. No. 2	46160			é ü c	äää	6414429		κ	áélóűűçãöñ	17	8.5	
(	a e i o u								ÇÑ			
French Old Style }	66169		]	éàèùüáèòùç	4 5 5	4414455	440	۸	4414411446	4 4 1 A A A A A	8 %	
(	aeiou		l		a o u	acrouou	a c u		aerouucoçaon	aero u u n	<b>4</b> 0	
<b>Girard</b>												
(				<b>c</b>					c <b>Ñ</b>			
Gethic Extra Cond	6666			éaèùüaèùç	4 7 15		A A N	κ	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	N	8.5	
(	a e i o u				u	a e rouou	1 1	]	- 1		<b>a</b> U	
Gethic No. 2	46160			 éüç				e				
(				euç	1				N			
Gothic Script	8 6 1 6 û			6 ü c					N	N		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•	a e i o u			euç	a o u	aeiouou		o	aeiouuçaon	a e i o u u n	ao	
Gothic Slope										• • • • • • • • • • • •	• • • • • •	• • • • • •
(	14			ÉÀÈÜÊ	Y A J.	/-&.x.s.	2		ÁÉÜÉÕ	 /-£.su		
Harris Roman	ÁÉ				AOU	AEOU	AE		AEUEO	AEU	AOA	
	aeiou			eaeloùëlüaeloù	aou		1		aeiouüeoon			i e
Head Letter No. 2	441611		<b> </b>	<u>C</u>					Ç <b>N</b>			
•	aeiou			éüç	aou				å616düçã8ñ			
Inclined Gethic				[Ç					Ç <b>n</b>	N		
Ienic												
	ae10a			é ü ç	äöü	a 616 û ö ü	[		a e 1 o u u ç a o n			
Italia Condensed			<i>.</i> .	<b>©</b>					Ç <b>Ñ</b>			
	a e 1 o u			é à è ù ü à è ù ç	äöü	aetodöü	aèù	6	ងខែវេស្ជខិធិក្ខុក	aetouün	äö	
John Alden												
(							· · · · · · · ·					
John Hancock	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ			ÉÇ		<b>ΑΕΙΟΌΟ</b>		ó		AÉÍÓÚÑ		
	aeiouýčďěň řšťů ž			eaeuüaelouç	äöü	a e 1 6 u ö ü	àèù	6	a 610 u ü e 0 ç fi			
John Hancock Cond {	<b>AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ</b>			ÉÜÇ				óąęćłśńżź		AÉÍÓÚÜ <b>Ñ</b>		
	aeiouýčďěňřšťůž			eaedüaedç					,	aelouün	äöä	
John Hancock Ext	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ			ÉÇ		AÉIÓÚ		ó		AÉÍÓÚÑ		
(	aeiouýčďěň řšťů ž	I		eaeuüaeuç						aelouün		
Keystone Gothic	<b>ΑΕΙΟύ</b>			ÉÜÇ	Ü	AÉIÓÚÜ		o	AÉIÓÚÜÇÑ	AÉÍÓÚ ÜÑ		
Keystone Expanded {			<b> </b>									
mojotowe mapanace			<b> </b> .									
	<u>'                                    </u>	<del></del>										
NOTE TO FOOT	le of Assemble and med an Ass			-l	-be of T	ab Ponts The -		00° of the males	of the Job Ford II or	dened at the		ei-ma

18 Pt.		n ŇŘŠŤŮŽ ňřšíůž	DUTCH Ÿ ÿ	ÉÀÈÌÒ éàèìò	FRENCE ÙËIÜÂ ùēïūá	ÆÎÔÛÇ 1010ûç	GERMAN ÄÖÜ äöü	HUNGARIAN Á ÉÍ Ó Ú Ö Ü Ő Ü á é í ó ú ö ü ő i	HALIAN ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE AÉÍÓÚÜÉÔÇÃŌS A 610 ú ü 60 çãos	SPANISH AÉIÓÚÚN 1 a 6 1 6 a ü fi	ÄÖA	TAC
Latin Condensed {		 	 	e à è ù ü	ΔΔΛα		4 6 5	4414455		6	Naeiouüeçaon.	N	 8 5	Ţ
	u	 	 	u		• • • • • • • • •			. a e u		aerouueçaon .		a.o	
in. Ancient Roman {		 	 	Ç		• • • • • • • • •					ÇÑ	<b>N</b>		
) Lining Antique	aeiou	 	 	éàèùü	a ę o u ç	:	a o u	aeiouou	aeu	. 0	a 610 û ü ê 0 ç a 0 f	naeiou in	8 Ö	
Lining De Vinne	aeiou	 	 	Ç e à è ù ü			ă ö ü	aeiouöü	aèù	. 6	ÇÑ	N	 äö	
Lin. De Vinne Cond {	a e 1 o u	 	 	Ç						.	ÇÑáéióűüéçãöñ.	. <b>N</b>		.
Lin. De Vinne Ex. Cond.		 	 	c		. <b></b>					ÇN	. N	<b> </b>	.
.in. Gothic Cond. No. 3 $\left\{ \right.$	aeiou	 	 <b> </b>	Ç			l	ae16a		.	ÇÑ			
ining Gothic Extended	a e 1 o u	 	 	Ç	A é û c					.]	ÇN	<b>n</b>	ÄÖ	
ining Gethic No. 18		 	 	Ç							ÇÑ	<b>S</b>		
ining Gethic No. 19	 a e 1 o u	 	   	Ç é à è ù ü	 4 ê û ç		ă ö ü	ស ស.ម.វ ០ ជ ច ជ	. aèù		ÇN	. N . a e 1 o u ü n	 ā.ö	
in. Gethic No. 114 $\dots$ {			 	Ç éàèùū							ÇÑ	. N . a e 1 o u ü n	ă.ö	
Lin. Keystone Old Style $\left\{  ight.$	AÉÍÓÚ a e i o u		   	ÉÀÈUI éàèiòi	-			ΑΕΙΟΌΟΟ δειουου			AÉÍÓÚÜÊÇÑ A 616 ú ü è δ ç ā δ f	. ÁÉÍÓÚÜÑ saeiouü n		
ining Latin Antique $\left\{ \right.$	ត ស.៩16 ប	 	 	Ç é à è ù ü			äöü	4.610 û ö ü		6	Ç		 äö	
in. Old Style Antique. $\Big\{$	 a é 1 ó ú	 	 	Ç é ü ç			ä ö ü	a é 1 ó û ö ü		6	ÇÑ A é 1 ó ú ü ç ā ö ñ	N	 ā.ö	
ining Richelieu $\dots$ $\Big\{$	a e 1 o u	 	 	Ç é ü ç			 & ö ü			6	.ÇÑ	. N . a e 1 o a ü n	 äö	
ondon Gethic $\ldots$ {		 	 											
owell	a e í o ú	 	 	Ç	 Lü & & û		äöü	a e 1 o ú ö ü		16	ÇÑ	. N	 åö	
iagara	a e 1 o u	 	 	Ç é à è ù ü		·		ae16úöü		.	ÇÑ	. N		
ld Style Extended {	aeiou	 	 	Ç é à è ù ü	A é û c			4 6 1 6 û ö ü		.	ÇÑ	. N		

18 Pt.	-				Ÿ	ÉÀÈÌC éàèìc	FRENCI ÙËÏÜ. ùë I ü	ÂÊÎÔÛÇ	GERMAN ÄÖÜ äöü	ÁÉÍÓ	earian ÚÖÜÖÜ u ö ü ő ü	ITALIAN ÀÈÌÒÙ ia è ì ò ù	POLISE ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ ōąęćłńśżź	PORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÉÓÇÃO Á 616 ú ü e 6 ç ä 8	SPANISH NÁÉÍÓÚÚN Náélóúün	ÄÖĀ	TAGAI Ā Ā
(GOILLIANZE)	1			1 2	, - 	C						<u> </u>		CN	<u> </u> 8		<del>, , , ,</del>
<b>d</b> Style No. 2								• • • • • • • •									
	aeroa.		• • • • • • • •		·····	eaeui	i A e û ç	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	. aöü	8610	1 ö ü	àèù	6	aeiodüeçn	aeiouür	i äö	
i Style No. 2 Italic	[]	• • • • • • •	• • • • • • • •				• • • • • •	• • • • • • • •	-		• • • • • • •	.				· · · · · ·	•   • • • •
		• • • • • • • •				C	• • • • • •	• • • • • • • •						CS.			.
l Style Title	seiou.					éüc			äöü	8616	1 ö ü	.	6	aeiouüçaon	. aelouüf	ı äö .	
						C								CÑ			
Style Title Slope	seiou.					éüç		· · · · · · · · · · · · ·	. aöü	8 e 1 6	1öü		6	86100 üç 80 ñ		äö	
tline Condensed									.			. <b></b> .		ÇÑ		.	.
ragon Gothic						Ç			.		. <b></b> .			ÇÑ		.	.
ni Revere	·							• • • • • • • • •	.			.				.	.
m mevere	l <b> </b>							• • • • • • • •			· · · · · · · · ·	.				.	.
al Revere Italic	[ ]								.			.				.	.
•		· · · · · · · ·	• • • • • • • •				• • • • • •	• • • • • • • •	· · · · · · ·			.				· ·····	$\cdot   \cdots  $
nn Gethic	[]	• • • • • • •	• • • • • • • •				• • • • • •	• • • • • • • •	· · · · · · ·		• • • • • • •	· ·····			•••	· · · · · ·	$\cdot   \cdots  $
			•••••			C		•••••	1		• • • • • • •			C <b>Ñ</b>	R		
well	aeiou.					éaeui	iaeûç	· · · · · · · · · · · ·	äöü	a e 1 0	1 ö ü	aèù	6	aeiouüech	aeiouür	äöä	
well Italic					<b> </b>	Ç			.		• • • • • • • • • •	.		CN	<b>n</b>		.
WELL IVALIC	aeiou.					eaeui	i <b>a e</b> û ç		. ü	8 6 1 6	1 ü	. aeu	6	aeiouüeçn	aeiouür	մ	$\cdot   \cdots  $
scilla	[ ]				<b> </b>	Ç						.		ÇÑ	<b>S</b>		.
	aerou.	• • • • • • •	• • • • • • • • •			eaeui	18610	û ç	. aöü	a e 10	1 ö ü	aèù	6	aeiouüeoçn	aeiouür	i äö	$\cdot   \cdots  $
<b>n</b>	66166	• • • • • • •	• • • • • • •	Ø		6000		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	4 Ä Ä	4416	រក់ត	àèù	۸	gn aelouüeçaon	441445	8 5 8	:
	aerou.					C								CS	9		
Il Outline	aeiou.					éüç		• • • • • • • • •	. ü	a e 1 o	1 ü		6	a é 1 ó ú ü ç ñ	aeioa ü f	i	
em	·					Ç					· · · · · · · · · · ·	.		ÇN	<b>n</b>	.	.
<b>6</b>	aerou.		• • • • • • • •			eaeùi	i <b>4 ê û</b> ç		. äöü	a e 1 o	1 ö ü	. a è ù	6	aeiouüeçn	aeioaün	äö	.
ndard Gothic		• • • • • • •	• • • • • • • •			Ç							δ	ÇÑ	N		$\cdot   \cdots  $
	aeiou.	• • • • • • •	• • • • • • • •			eaeui	ıaeuç	• • • • • • • •	. ao u	Aero	10 u	1	l .	óç <b>Ñ</b>	aeiouun ÓÑ	<b>180</b>	
ple G <b>othi</b> c	0		• • • • • • • •			eaeù i			. AÖÜ	86161	វត់ប៉	840	OARCENSZZ 6aećłńszź	aelouüeçõn		 	
_	a erou.	••••	•••••				y										
yvesant	aeiou.					éüç			. äöü	aeio	1 ö ü	.	δ	aeiouüçãon	. aeiou ü fi	äö	.
dor Black					<b> </b>	ļ		• • • • • • • •			. <b></b> .	.		N	<b>.</b>		.
BOLDIECK	aerou.				[	éü <b>é</b> ç.			. äöü	a e 1 0 1	i ö ü	.	6	aeiouüeçãon	aeiouün	ãö	.

18 Pt.	BOHEMIAN Á ÉÍ Ó Ú Ý Č Ď Ě Ň ŘŠŤ Ů Ž A € 1 6 û ý č ď ě ň ř š ť ů ž		eàèiòùëiuâêiôûç	t I	ŮŐŰ ÀÈÌÒÙ ÓĄI	POLISE PORTUGUESE ĘĆŁŃŚŻŹ ÁÉÍÓÚ Ů ÉÔÇÃŌÑ ę ćłńśżź á é 1 6 1 ü ê 6 çã 5 ñ	1 1 1
Tudor Block Cond	a e 1 6 ú		Ç	aöü aelouö	üaèù6		seiouün äö
Tudor Black Outline {	ae16a			äöü aeiouö	üб		នខែវថល ប៉ុក្កែ ឆ្នំ
Universal Gothic {			Ç		üаейб	ÇN	ស នខែវ 6 ជ ជ ព ន ក
Vanden Houten {							
Venezia	aeiou						
Victoria Italic No. 1 Victoria Italic No. 2							
Washington Text $\dots$ {							
Whittier No. 1		1 1	ç	1 1	1 1 1	ÇÑ	
Worcester {	ae16a		C	äöü aelouö	ŭaèùo	Ç	នាមាលជា ពី គឺ គឺ

AÉ   AÉ   AÉ   AÉ   AÉ   AÉ   AÉ   AÉ		ÿ	EAEIOUEIUAEIOUÇ eaeioueiüaeiouç C	a ö ü ä ö ü ÄÖÜ ä ö ü	# 610 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	iaelòù aeù	0 a ę ć ł ń ś ż ź 6	AÉIÓUUEÔÇÃŌN A CIÓU ÜEOÇÃŌN A CIÓU ÜEOÇÃŌN A CIÓU ÜEÇÃŌÑ ÓUÇÑ ÇÑ A CIÓU ÜEÇÑ	aeiouün aeiouün oun	а ö а а ö ÄÖÅ .	
ntique Extra Cond			Ç	a ö ü ÄÖÜ a ö ü	\$616480 600 \$616480	aeù	6ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÇN	Naeiodün óun	äö ÄÖÅ .	
sion Bold Title	Ø		ÜÇ C eaeùüaeuç	ÄÖÜ  ÄÖ	600	à è ù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ 6	áelóűűéçsőn ÓÜÇN ÇN	όυς γ	ÄÖÅ.	
asion Bold Title	Ø		ÜÇ C eaeùüaeuç	ÄÖÜ  ÄÖ	600	à è ù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ 6	ÓUÇN	όυς γ	ÄÖÅ.	
sion Old Style			C éaèùüaèùç	ä ö ü	8 6 1 6 ú ö ü	aèù	6	CN	N	.	•••
a 616 û  sion Old Style Italic  sion Old Style Title  sind. German Title  ctra Condensed  crench Old Style  rench Old Style Italic  a 616 û  a 616 û  a 616 û  cystone Gothic  ghtince No. 5				ÄÖ	Ö		6			ã ö	
asion Old Style Italic  asion Old Style Title  and, German Title  trace Condensed  action  cench Old Style Italic  action  act				ÄÖ	Ö			a 610 û ü ê ç fi	4 6 1 6 û û ñ	äö	
sion Old Style Title			Çü	1	1				· · · · · · · · · · ·		
npire Gothic	Ø		Ç	1	1			1	1		• •
### Action   #### Action   #### Action   ##### Action   ###################################			Ü	1	1	·   • • • • • • • •	i e	CÑ	8	ÄÖÅ	• • •
			ü	IAUII	Öΰ		i e	Ů		ÄÖ	• • •
a e 1 o ú			<del>                                   </del>		öü			ü	ľ	ÄÖ	• • •
rench Old Style											•
a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 6											
a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 610 ú   a 6		]						8	8		
a 616 0   a 616 0   AÉ   AÉ   a 616 0			é ü è	öü	aeiouöü		δ	aeiouüen	aeiouüñ	Ö	
a 616 0   a 616 0   AÉ   AÉ   a 616 0			c	.]				CN	<b>n</b>		
### ##################################			éàèùüáèòùç	. a ö ü	a e 1 o u ö ü	aèù	δ	a e 1 o u ü e o ç a o ñ	នៈ ៩ វ ៤ ជ ជ ភ	ãö	
				.]		.					
cystone Gothic			e a è i ò ù ë ï ü a e i o ù ç		1		l .	a e í o ú ü è o ç a o ñ	1		٠.
### ( # 616 û  ghtface No. 5		.	ÉÀÈÜÉÇ		ÁÉÖÜ			AÉÜĒÇÕ			
ghtface No. 5			eaeloù ët ü a e toù g	a ö ü	aeiouöü	aèi ò ù		aeiouüeoçõn			• •
n. Gothic Cand. No. 2			$ \mathbf{C}  \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots \cdots$	·   · · · · · ·				Ç <b>Ñ</b>	N		• •
n. Gathic Cand. No. 3			<u>C</u>		aeiou ü	.	6	CN	N	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• •
m. Gothic Cond. No. 2			eü	u	aeiouu		1	aeiouün CN	a e i o u u n		• •
aerou	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		éàèùüáèûc	4 A A B	4416455	A A N		gn	8 6 1 6 fi fi fi	8 6 8	• •
rrow Gethic		1	C	1	i	ı		CN			• •
		1	§	1		1		<b>VI</b>	1		
fline			e ü ç	ÄÖÜ	46100öü		6	# 610 ú ü c # 6 fi	aeiouün	äöä.	• •
aragen Gothic		1	C		1	I	í	CÑ	1		
						]					
aul Revere			1	]		1					

20 Pt.	<b>BOHEMIAN</b> Á É Í Ó Ú Ý Č Ď Ě Ň ŘŠŤŮŽ A E I O U Ý Č ď Ě ň ř š f ů ž	NOR'W'N	Tren French  Y ÉAÈIOÙÉIUÂÉIOÚ  ÿ éaèioùëiuaèiou	GERMAN ÄÖÜ äöü	HUNGARIAN AÉÍÓÚÖÜÖŰ A 616 ű ö ü ö ü	ITALIAN ÀÈÌÒÙ à è ì ò ù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE Á ÉÍ Ó Ú Ü É Ó ÇÃ Õ Ñ Á É Í Ó Ú Ü É Ó ÇÃ Õ Ñ	SPANISH ÁÉÍÓÚÚÑ A 616 ú ü fi	ÄÖÄ	TAGALO G g
Paul Revere Italic											
Schwabacher {			Ů								
Tudor Black	ae16a			. äöü	 seiouöü		6	N	N aeiouün	 āō	
Tudor Black Outline {	8610 d			. a ö ü			 δ	 4616 u ü ç 5 8 5 fi	 សខាសជាពី	 &ö	
Universal Gothic {				<b></b>				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			

<b>24</b> Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓ ÚÝ ČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISE NOR'W'N	Ÿ	ÉÀÈÌÒÙËĬŮÂÊÎÔÛÇ								Ğ
	a e 1 o ú ý č děň řštů ž	0	ÿ	eaeloùëiüaeloù ç	ä ö ü	ន ៩ វ 6	aeioù	óąęćłńśżź	a é í ó ú ü è ó ç a ö fi	a e i o u u n	a ö a	ğ
•	a e 1 o a			6 à è ù ü á è ù ç	āöü	4 é í ó ú ö ü	àèù	1			ãö	
ncient Gothic				Ç Ç					CÑ			
etlane No. 5	& e 1 o u			éaèùüaèûç		 			·			
er	សមាថា			éüç		4616 tl ö ü		6	សខែវថល់ប៉េច្សិចិតិ	aeiouün	åö	
ver Italic			•••••	C					ÇÑ	8		
, 1	æeiou			éàèùüáèûç	äöü	& 610 û ö ü	aèù	δ	aeiouüeçãon CN	ae tou ü n	äö	1
	នខាថ់ ហេតុ		• • • • • •	éaèlòùüaéòùç	äöü	a e 1 6 û ö ü	áèìòù	δ	aeiouüeoçñ CN	aerouün	äö	
<u> </u>	se16 a			é à è ù ü à è û ç	āöü	46100öü	aèù	δ	46164üeçñ CN	aeiouün	äö	
	aelou			é à è ù ü â è û ç	äöü	សខែវ០៧öü	à è ù	δ	46164üeçñ CÑ	aeiouün	8ö	 
	aeiou Ó			éàèüáèç ÜC				δ		aeio a ü n	8.ö	
ision bold	á e í ó ú	ø		éa è ì ò ù ë ï ü a è l ò ù ç Ç:	äöü	46164öü	aeioù	óaęćińśżź	a e í o u ü e o ç a o n	aeiouün	äöä	
	&e16a			éàèlòùüáêûç C	äöü	a e 1 o u ö ü	aèiòù	óaęćłńśżź	4 6 1 6 û û ê ç ñ	aeiouün	äö	ļ
sion Bold Italic	 ផeវេថា	1		é à è ì ò ù ü á è û ç C				6	á 616 ú ü ê ç fi	aeiouün	äö	
relan Lightface	Ó á e í ó ú			ÜÇeaelouç	ÄÖÜ	όσυ		ó	ÓÜÇÑ	όυ <b>ν</b>	ÄÖÄ	
asion Lightface Italic				ueruaeroue	u		u			uun		

24 Pt				FRENCE ÉÀÈÌOÙĒĬŮÂÊÎÔÛÇ								1
(Continued)	a é í ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	Ø	ÿ	éaèlòùëïüaèlòûç	a ö ü	a e s o u ö ü ö ü	aèlòù	óaęćłńśżź	a ciou ü e o ção n	ន <b>មា</b> ០ ៤ ធំ ភ	ä ö å	A
sion Old Style	8616 ú	Ø		C	1	Ö seiouöü			ÇÑ	N	ÄÖÄ	
sion Old Style Italic	aerou			Ç					Ç			
-	. <b>(</b> e		ļ	eaèùaeùç	ÄÖ	é	àèù		é 6 ç	é	ÄÖÅ	$\cdot   \cdot$
lon Old Style Title unfer Gothic					AU				ÇN	N	AUA 	`.
rceal		.	<b> </b> .									. .
rter Oak				C					CÑ	Ŋ.		<u> </u>
	ae16a	.	<b> </b>	éaèùüaèùç	äöü	aeiouöü	àèù	6		aeiou ü n	äö	. .
npressed Gothic	ae16u			éaèùüaèlòùç	āöü	 & é í ó ú ö ü	à è ù	6	,	N aeiouün	äöä	1:
densed Title No. 4		.	ļ									· ·
				C					c <b>Ñ</b>	Ñ		
yonette	ae10a			eaedüaedç	äöü	aeiouöü	aèù	δ	aeiouüeçaon		äö	. .
Vinne Condensed	seiou		 	Ç 6 a ê û ü a ê 1 6 û c	äöü	 seiouöü	àèù	6	ÇN	N	 &ö	:
Vinne Outline		.	<i>.</i>	Ç			<i>.</i>		ÇÑ	<b>N</b>		. .
	sefou	.		é à é ü ó ç	Aõü	<b>&amp;</b> 616 û ö ü	a e	6	ស់ខាំ០០ប៉ល់ ០ ខុសិចិក	aeiou ü n	äö	1
Vinne Slope	åe16a	.		éüç	äöü	& e 1 o u ö ü		δ	សខែ16ជប៉ុច្ឆិកិក	aeiouün	ãö	. .
Vinne Title $\ldots$ $\left.\left.\left.\left.\right.\right.\right.\right.$	a 6 1 6 td			Añ c	A Ö Ü	 & é í ó ú ö ü		6			 8 ö	ŀ
erson Title No. 1		.				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						ŀ
erson Title No. 2						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
oire Gothic		.										. .
(				C					C <b>Ñ</b>	<b>R</b>		
ore {	& e 1 o u			éaeuüaeuç	āöü	& 6 1 6 û ö ü	<b>à</b> è ù	6	សមែរបំណុំខំçុងបិក	aeiouün	äö	.  -
ore Condensed $\dots $	8616u			Çé à è ù ü & è ù ç	A Ö Ü	 សមាថប់ប៉ូប៉ូប៉ូប៉ូប		6	ÇN a e 1 o u ü e c n	N seiouün	 Ā Ö	
ore Extended {				Ç					ÇÑ	<b>n</b>		
(	a e 1 o u			eaeuüaeuç Ro	äöü	<b>&amp; 6 1 6 ú ö ü</b>	àèù		ន់ 61 6 ជ ü è ç ក CN	aeiouün S	äö	· ·
ide Condensed No 2. {	a e 1 6 û			eaeloù ë i ü a e lo û ç	āöü	a e 1 6 ù ö ü	i o í é á		aeiodüeocaon	aeioaün	äö	

01-	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N	DUTCE		GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISE	SWED.	
24 Pi	<b>AÉÍÓÚÝ</b> ČĎĚŇŘŠŤŮŽ	Zo		<u>ÉAÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ</u>								
(Continued)	a e 16 a ý č děň řšť a ž	žø	ÿ	eaeloùëïüaeloùç	äöü	នែខ៍ វេ ០ ៤ ១ ៤ ១ ៤	uoisa	Óąęćłńśżź	a e í o ú ü e o ç a o ñ	a e í o u ü ñ	a ö a	l g
nch Old Style {				Ç					ÇÑ	Ñ		
aca ou style {	å é í ó ú	.		éaèùüaèòùç	äöü	8 6 1 6 Q G Q	aèù	6	a é í ó d ü è ô ç a ō ñ	a e 1 o u ü ñ	ãö	
ard		.	• • • • • •						•••••			
(			• • • • • •	α					ÇÑ	<b>N</b>		
hic Extra Condensed	& e161			éàèùüàèûç	ĀŌŪ	8616118ü	àèù	6	seiouüeçson	សមស្រក	ÄÖÄ	
hic No. 2 {	8616ú			éüç	äöü	aeiouöü		6	áélódüçãöñ	aeio a ü n	åö	
hic Script {		.							Ñ	<b>N</b>		
{	ae16a	.	• • • • •	éüç	āöü	seiouöü		6	<b>ន</b> ខាច់ជប់ជន្ <b>ន</b> ក្ស	seio a ü n	āö	
thic Slope			• • • • • •						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • •	
- (			• • • • • •						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
ad Letter No. 2	86101	-	• • • • • •	é ü c	8 8 8	4414175		Λ	aeiouüçãon	 ፈልናለ 1 ñ ጽ		
. (	a o i o u								acroudyaon			
iic	a e 1 6 u	.		é ü ç	āöü	aeiouöü		δ	aeiouüçaon	aeio u ü n	ă ö	
ined Gothic	·	.		ç		<i></i>			Ç <b>Ñ</b>	ñ		
lia Condensed {		.		Ç		 			Ç <b>Ñ</b>			
)	8616 ti	.		éaduäaduç	āöü	a e 1 o u ö ü	àèù	6	aeiouüeçn	aeiou ü fi	ãö	
hn Alden		.					<b> </b>	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • •	• • • • •	
(			• • • • •	~	v A	Ö			~ <b>~</b>	 æ		
hm Hancock	aeiouýčďěň řšťů		• • • • • •	Ç é à è ù ü à è î ò û ç	AO	4414155	A A 1)	^	ÇÑ a e í o ú ü e o c ñ	N	ÄÖÄ	
(	6	1		C		óö		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ			ÄÖÅ	
hm Hancock Cond {	aeiouýčďěň řšťů	ž		éaèùüaèûç	äöü	aeiouöü	aeù	óaęćłńśżź	aeiouüeçn		äöä	
hm Hancock Ext {		.		c	l	 		 	c <b>Ñ</b>	Ø		
din mancuck each {	aeiouýčďěňřšťů	ž		éaèùüáèùç								
ystone Gothic	AÉÍÓÚ	.		ÉÜÇ	Ü	<b>ΑΕΙΟΌÜ</b>		o	AÉIÓÚÜÇÑ	AÉÍÓÚ Ü Ñ		
ystone Expanded		.										· · · ·
• •		· ····	• • • • • •						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • •	• • • • • •	
itin Condensed }	4.410.0	.	• • • • • •	Αüc	4 Ä Ä	<b>161600</b> ü		Λ		ላል፤ ለሰስ ሽ		
. (	a o t o u			C			l	1	C <b>Ñ</b>	<b>S</b>		
ureate	å é í 6 û			éàèùüáèûç	äöü	សមាប់ពីចំពុំ	aèù	6	aeiouüeçn	aeio u ü n	äöä	
ghtface No. 5 {		.		Ç					Ç <b>Ñ</b>	Ñ		
	a e 1 o a	· ·····	• • • • • •	éaèlòùüaèûç	ŭ	a 616 û ü	aèlòù	6	ន់៩វេស័ធិទ្ធី ពី	aeiou ü fi		
in. Ancient Roman {		· ·····	• • • • • •	Ç					ÇN	N		
(	a 610 a	· ··· · · ·	• • • • • •	é à é û ü å é ô û ç	aou	aeiouöü	a e u	υ	é a í ó ú ü è ó ç a o fi	a e i o u u n	80	

	Bohemian	DANISH NOR'W'N	DUTCH	FRENCE	CERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	T
24 Pt	<b>AÉIOUÝCDĚŇŘSTŮŽ</b>	a	Ÿ	<mark>éàèiòùëI</mark> Uâ <b>Ėiô</b> ÛÇ	ÄÖÜ	<b>AÉÍÓÚÖÜŐŰ</b>	ÚÓÍÁÁ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	<b>AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ</b>	<b>AÉIÓÚUN</b>	ÄÖÄ	ľ
(Continued)	a é 1 ó ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	é à è i ò ù ë ï ü â è i ò ù ç	äöü	<b>ង៤</b> វេប្រល់ ចំ ចំ ចំ ចំ	aèlòù	óąęćłńśżź	a e i o u u e o ça o n	a e í o a ü n	ā ö å	
ning Antique											<b> </b>	1.
aing De Vinne				Ç					ÇÑ	N	<b> </b>	١.
my se vinne (	á 616 ü		•••••	é à è ù ü à è ò ù ç	äöü	ង់ខាំ៤០០០ ប៉ុះ	àèù	δ	ន៍៩វេហ៍ ឃុំ ៩ ០ ç ឝ	aeiou ü fi	ã ö	1
. De Vinne Cond {			• • • • • •	Ç					Ç <b>r</b>	<b>N</b>		1
	aeiou		•••••	é à é ù ü á é û ç	äõü	a e 1 o u ö ü	aèù	6		aeiouün	ãö	ŀ
ı. De Vinne Ex. Cond {	8 6 1 0 ti		•••••	Ç éàèùüáèùc					ÇÑ	N		I
(	a e 10 u			евецивецу С	aou	a e i o u o u	àèù	0	aeiouüeçaon CN	aeiouün S	äö	ŀ
a. Gethic No. 114	a e 1 o a			y	តភ ក		àèù	6	<b>-</b>	N		ŀ
				С	a v u	acrouvu	a tu		cs	aelouün N	ao	
a. Gothic Cond. No. 3	á é í 6 ú			éaèùaèùç		ងខាច់ប	aèù	6	a é 1 ó ú é c ñ	aeloun		
. Cashia Busandad				Ç					CS	Ŋ		ľ
a. Gothic Extended .	a e 1 o u			eaduüaduç	äöü	a e 1 o u ö ü	aèù	6	aeiouüeçaon	aeioaün	äö	I.
aing Gothic No. 18				Ç					Ç <b>n</b>	<b>8</b>		١.
ing Gothic No. 19 . {				Ç					Ç <b>n</b>	Ñ		
amy sound its. 15 .	a e 1 o a		•••••	é à è ù ü å è û ç	äöü	សខែវថប់ öü	aèù	6	aeiouüeçaon	aeroaün	äö	
L. Keystone Old Style {			• • • • • •	Ç					ÇÑ	<b>NN</b>		١.
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	a e 1 o u		• • • • • • •	e a e u ü a e u ç	a o u	aeiouöü	aeù	6	aeiouüeçaon	aeiou ü n	ãö	1
a. Latin Antique {	s e lo u		•••••	Ç é à è ù ü à è ù c	8 7 6			^	ÇN	N		ŀ
	a σ τζυ u			сасицасиў С	a v u	a c 1 0 u 0 u	a e u	0	aeiouüeçaon	aerouun S	ao	ŀ
a. Old Style Antique. $\{$	a é 1 ó ú			ý	āöü	aeiouöü		6	A	N aelouün	 & &	ŀ
				C					CN	aerouun S	a U	1.
ning Richelien }	a e 1 o a			éüç	äöü	a e 1 o u ö ü		δ	aeiouüçãoñ	aeiouün	ÄÖ	
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					,			1
nden Gethic												
well				Ç					ÇÑ	<b>n</b>		
M.27 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a e 1 o a		•••••	éaèidù üaeuç	äöü	a e 1 o u ö ü	aeioù	δ	នខែវេចជប៉ុខិទ្ធិ	aetouün	äö	-
rrow Gothic			•••••	Ç					ÇÑ	Ñ		١.
gara				Ç					ÇÑ	Ñ		١.
Acre {	a e 1 o ú		•••••	é à è ù ü á è û ç	äöü	a e 1 6 ú ö ü	aèù	6	· •	a é í ó ú ü ñ	ãō	.
Style Extended				Ç					ÇÑ	<b>S</b>		
	a e 1 o a		•••••	éàèùüáèûç	äöü	a e 1 6 a ö ü	à è ù	6	aeiouüeçaon	aeiouün	äö	-
Style Title			• • • • •						N	Ñ		.
- ( )	ae16ú			é ü ç ÉÈÉC	a o u	aeiouou	٠٠٠٠٠٠	0	•	aeiouün	ÄÖ	ŀ
	É	• • • • •		EEEÇ		E	E à è ì ò ù			én		-
( )	аетои			e a e i o u e i u a e i o u ç	a o u	aerouou	ae 10 u	φ	a e í o u ü e o ç a o n	aeiodüñ	ÄÖ	١.

24 Pt	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ seioaýčďěňřšťůž		Ÿ ÿ	ÉAÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ 6 a ê ì ò ù ë I ü a ê î ô û ç	ÄÖÜ	AÉIÓÚÖÜÖÜ A 610 u ö ü ö ü	ÀÈÌÒÙ àèìòù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ oąęćłńśżź	AÉIÓÚÜÉÓGAÖN a é 1 ó ú ü è ô ç ä ö fi	AÉIÓÚÜÑ aeiouün	ÄÖÄ	G g
stline	se100			6 ü c	ă ö ü	& 616 U Ö Ü		6		seio a ü f	 āō	Ī
ntline Condensed												,
ragen Gethic				Ç	<b> </b>		,		Ç <b>n</b>	Ñ		
ani Revere	ر				,						<b> </b>	
	<b>}</b>	.									·····	
ul Revere Italic	{   · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
nm Gothic	{											
well	<u>,                                    </u>	.		Ç	<b> </b>		[		ÇÑ	<b>ÑÑ</b>		
Pecu	{ a e 1 o a			é à è ù ü â è û ç	āöü	នខែវេចជាចំង	aeù	δ	aeiouüeçn	aeiou ü n	AÖA	
well Italic	8 6 1 6 Ú	• •••••		C		aeiouü			ÇN 4 é 1 ó ú ü è c fi	N seto ti ü fi		
	( serou			C.	<b>u</b>	aerouu	aeu	0	ae10uueçn A	aerouun R		
iscilla	ae160			éàèùüàèlòùç	āöü	aelouöü	aeù	δ	aeiouüeoch	aeiou ü n	ãö	:
·m	``	ø		Ç					ÇÑ	<b>N</b>		
<b>m</b>	{   a e 1 o u	ø		é à è ù ü à è û ç	äöü	aeiouöü	aèù	δ	aeiouüeçaon	aeio a ü n	āöa	<b> </b>
ill Outline	{			C					ÇN a é 1 ó ú ü è c n	N		
	a e 1 o a			eaeuuaeuç	a o u	a e i o u o u	aeu	o		aeiouun N	ao	
lem	8.610 ti			éàèùüàèùc	äöü	aelouöü	aèù	6	aeiouüech		äö	
	(	.		c				<b>.</b>	c <b>n</b>	Ñ		l
ındard Gothic	ae16a	.		éàèùüàèûç	äöü	សខាថលចំពុំ			á e 1 o u ü e ç n			
ple Gothic	ر ا <b>ن</b>	.		Ç		Ó		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	óç <b>n</b>	ÓÑ		
pic double	[ seiou	.		éaèùüaèûç	Aõū	aetouou	aeu	óaęćińsżź	ស់ខ៍10 ឬ មិទ្ធិបិពី	a e i o u ü n	äöä	
ıyvesant	8 6 1 6 10			ė ü c	គ គ.ក ប៉	 ៩៨វេសពីពីព		Λ			 8 ö	
				C					CÑ	N		
der Black	ae16 a	.		éàèùüáèûç	äöü	សមាលជាល់	aèù	δ	ន់ខាប់ជប៉ុស្តិកិតិ	aeio a ü n	äö	
dor Black Cond	<u> </u>	.		Ç					Ç			
	aerou			éaeùüaeûç	aou	a e i o u o u	aeu	o	ន៍៩1០ជធ៌ខ្និកិតិ	aelouun	ÃÖ	
dor Black Outline	វ ៩16 ជ			é ü c	ā lö ü	សមស្រែបច់ប៉		6	 ជម16ជធំចុងិសិពិ	 ន៩វេស្ស ប៉ុ ក	 8 ö	
	(			C					c <b>Ñ</b>			
iversal Gothic	a e 1 o a	.		éaèùüaèûç	äöü	aeiouöü	aèù	δ	aélodüéçãon	aeroaün	äö	
ınden Houten	ر	.										
MACH MARKER	}	.										

GERMAN

ITALIAN

SPANISH

	DÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ dýčďěňřšťůž	ø	Ÿ ÿ							FORTUGUESE ÁÉÍÓÚÜÉÔÇÃÕÑ á é 1 6 ú ü è ô çã ô ñ	<b>AÉÍÓÚÜÑ</b>		
Venezia				ç						Ç <b>N</b>	<b>n</b>		
l aeio	đ			<b>é à è</b> ù ü á	lêûç	äöü	ងខែ16 បំ ö ü	àèù	δ	aeiouüeçn	aeiouün	āö	
Victoria Italic No. 1				Ç						Ç <b>Ñ</b>	<b>§</b>		
Victoria Italic No. 2				Ç						Ç <b>Ñ</b>	<b>N</b>		<b></b>
Washington Text				Ç						çñ	<b>N</b>		
ae16	a	[		éaèùüa	.euç	äöü	សមេប្រជាព្រះ	aèù	δ	នខែវេចជធិខ្ពះ	<b>ន</b> ៩វេប្រជំពី	äö	
Whittier No. 1				Ç						Ç <b>Ñ</b>	<b>nn</b>		
Whittier No. 2				Ç						Ç <b>Ñ</b>	<b>n</b>		
Worcester				Ç						ç			
( 4610	a			eaeù ü a	ι <b>έ</b> ας	äöü	4616uöü	àèù	δ	aelouüeçaon	aeiou ü n	äö	<b> </b>

<b>30</b> Pt	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ A 610 a ý č d ě ň ř š t ů ž		ı	FRENCE ÉAÈÌOÙEIUAEIOÚÇ éaèìoù ëi ü aèioù ç					PORTUGUESE AÉIÓÚÜÉÓÇÃŌÑ a e 1 o ú ü è o ç a o ñ		ÄÖÅ	
dmiral	ae10 u			Ç	ā ü ö	4 4.616 û ö ü		δ	ÇÑ	Ñ	 āö	
untique Extra Cond	a e 1 o u			Ç	ā ö ü				ÇÑ	N	 āö	
mtique No. 5	aeiou			eüç	äöü	 នៈ៩វ៤៧öü						
yer	[ ]											
yer Italic			 									
en. Franklin	ae16a			Ç	aöü	 ៨ ៩ វ	aèù		ÇÑ a e 1 o a ü e ç a o n	~	 āö	
en. Franklin Cond	a e 1 o u			Ç	äöü	 នខែវ៤៧០៉ាំ	 A é i ó ù	δ	ÇN a e 1 o a ü e o ç fi		 äö	
en. Franklin Open												
ardinal												
nsion Bold	Ó á e 1 6 û	ø		C	ÄÖ ä ö ü	ÓÖ s e 1 o u ö ü	àèìòù	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óaećłńśżź	ÓÇÑ a e 1 o a ü e o ç a o n	ÓÑ aeioa ü n		
nsien Bold Cond	Ó	Ø		Çéaèlòùüaèùç		Ó		ÓAEĆŁŃSŻŹ		óδ		
aslon Bold Italic	ae10a			Ç eaelduüaeuç	 äöü	a é í ó ú ö ü	à è ì ò ù	 δ	ÇN a e 1 o a ü e ç fi	N	 äö	
asion Bold Title	. ó	Ø		Ç Tra		ÓÖ ÓÖÜ			óçn óücn		ÄÖÅ ÄÖÅ	
asion Lightface	a e 1 o a			éaèlòùëïü a è l ò ù ç					aeiouüeoção n			
asion Lightface Italic						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
asion Old Style $\dots$	8.610 ú	Ø		Ç é à è ù ü á è û ç		Ö a e 1 o u ö ü		δ	ÇÑ a e 1 o u ü e ç ñ		ÄÖÅ äöå	
asion Old Style Italic	a e 1 o ú			Ç éaèù ü aèù ç	äöü		àèù	 δ	ÇÑ á é 1 ó ú ü è ç ñ	N aetoaün	 äö	

	BOHEMIAN	DANISE	DUTCE	PRENCE	CERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISE		. TAGA
<b>-31)</b> Pt	<b>AÉÍ</b> ÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ	NOR'W'N Ø	Ÿ	<b>ÉÀÈÌÒÙËIÜÂÊÎÔÛ</b> C	ÄÖÜ	<b>AÉÍÓÚÖÜÖŰ</b>	<b>ÀÈÌÒÙ</b>	ÓAEĆŁŃŚŻŹ	<b>AÉIÓÚÜÊÔÇÃŌÑ</b>	<b>AÉÍÓÚ ÜÍ</b>	NÄÖÄ	i G
(Constant)	aeiouýčďěňřšťůž	ø	ÿ	eaeloù ë l ü a e loù ç	äöü	នៈ ៩ វ ៤ ជ ០ ជ ០ ជ	aèiòù	Oąęćłńśżź	a e í o ú ü e o ç a o n	aerouüi	តិនិចិន	à ĝ
Casion Old Style Title		Ø		c					CÑ	Ñ		<u>. [</u>
Chamfer Gothic		.	<b> </b>									
Charter Oak	[]	.		C					Ç <b>n</b>	<b>n</b>	.	.
	a e 1 o a	.		éaèùüaèùç	äöü	aeiouöü	aèù	φ	aeiouüeçaon	aeiou üi	naö	
Compressed Gothic	8616 ú			eaeùüaeùc	AÖÜ	aeiouöü	à è ù	6	seiouüech	aerouür	ā ö .	
Cond. German Title	[ ]			Ü		ov			Ů	ΰ	ÄÖ.	.
		.		ü	āöü	öü			ü	ü	. āö .	· · · · · ·
Condensed Title No. 4.	[ ]	.	<b> </b>								· ·····	·
<b>.</b>	(								8	8		
De Vinne Cond	8610a			é ü ç	äöü	46164öü		6	aeiouüçãoñ	sei o a ü i	āö	.
De Vinne Outline		.	<b> </b>	Ç	<b> </b>	 		. <b></b>	ÇÑ	8	.	.
	a é í ó ú		<b> </b>	é à è ü ò ç	äöü	aelouöü	<b>à</b> è	ι   δ	ងខែវថជធិច្ <b>ង</b> កិត	s e í o a a i	āöā	<b> </b>
De Vinne Slope	4 6 1 6 û			é ü c	8 5 5	6616655				441444		<b> </b>
D. 10 ma				·	200	a e lo u o u		•	a e i o u u ç a o n	aerouur		
De Vinne Title	se16a			é ü ç	äöü	4616 u ö ü		6	å é í ó ú ü ç ä ö ñ	aeioaüi	äö	.
Emerson	[ ]	.	<b> </b> .							ļ	.	.
	.											
Empire Gothic											1	
Encore				C					C <b>S</b>	8		
EMCOFE	a e 1 o a			é à è ù ü å è û ç	āöü	<b>\$610000</b>	àèù	6	នខែ10ជាជខ្និតិតិ	aeroaüf	äö	.
Encore Condensed	[]		<b> </b>	Ç			ļ		Ç <b>r</b>	Ñ		· <b> </b> -
9	aerou			eaeuüaeuç	äöü	a é 16 ú ö ü	aèù	. 6	ន៍៩វេថា ជំ ខំ ç តិ	aeiouüi	1 8 O	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Encore Extended	8 6 1 6 ti	1		6 A è ü A è c	ÄÖÜ	46164öü	A A	6	46164 ü è ç ñ	M Melouüf		
Extra Condensed									N	8		
EXITE COMECRISCU	aeroa	.		é ü ê	öü	<b>s</b> e16uöü		6	aeiouüen	a e í o a ü f	ĭ ö	
Facade Cond. No. 2 {				Ç					ÇÑ	N	.	
(	ងែមាថា			éüç	aou	a é 1 ó ú ö ü		6	ล์ 616 นี นิ ธุลิอิที	aelouur	1 80	
French Old Style }	8.610 ti			eaeùüaeoùc	ĀÖÜ	នខែវ ០ ជ ច ប៉	Aèù	6	aeiouüeoção n	4 6 1 6 10 ii f	1 ä ö	
French Old Style Italic {		ļ	<b> </b>								.	
ricinal on Style Raile {	se10a		<b> </b>	e a e i o ù ë i ü a e i o û ç	äöü	ងខែវេ <b>ប់បំប៉</b> េ	aelou	ι <mark>ο</mark>	aeiouüeoçaon	a e 1 o a ü f	ĭäö	
Girard	·	·····								·····	.	
		<u> </u>		<u> </u>					<u> </u>			1

(Continued)	AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ aeiouýčďěňřšťůž	Ø	ÿ	ÉAÈIOÙËIUAÉIOÛÇ 6 a e i o ù ë i ü a e i o û ç								
(001111122)				c					CN	8	<del> </del>	$\vdash$
thic Extra Cond {	a e 1 o u			éaèùüaèûç	äöü	aeiouöü	aèù		aeiouüeçaon	a e 1 o a a n	äö	
thic No. 2				<b>y</b>								
(	aeiou			éaèùüaèùç	a o u	4 6 1 6 U ö ü			a é 16 ú ü ç a 8 ñ N			
ad Letter No. 2 {	a e 1 o a			é ü ç	äöü	a é í ó ú ö ü		δ	aeiouüçãon	a e i o u u n	äö	
dc		1							សម៌រថ្មី ជំនួង <b>ភិ</b> កិ			
	a e 1 6 ti			éüç	äöü	a e 1 o u ö ü		δ	ន់ខែ ថែល ជំ ខុនិ ៦ គឺ	aeiou ün	äö	
in Condensed $\dots$	aeiou			AAAN ÜAAN C	 8 ö ü	& é í ó ú ö ü	990	6	ÇÑ a 6 1 6 û û ê ç ñ	N	ä ö	
m Alden										1	1 1	ļ
III AMICI							1					
nn Hancock				Ç		Ö			Ç <b>N</b>		ÄÖÄ	
(	aeiouýčďěňřšťů ž	1				នខែ10 បី ចំប៉			á é 1 ó ú ü è ç ñ ÓÇÑ			
n Hancock Cond	Ó a e 1 o ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			éàèùüáèùc	ÄÖÜ	ae100öü	aèù	oa e c i n s ż ź	aéióűűéçñ	a e í o u ü ñ	ă ö a	
m Hancock Ext {	1	1		C			J		CN	<b>n</b>	[	<b> </b>
(	aelouýčďěň řšťů ž	1							a 610 ú ü è ç fi			
stene Gethic	. <b>Á É Í Ó Ú</b>			ÉÜĆ	<b>Ü</b>	AEIOUU			ΑΕΙΟΌςΝ	l .	1 1	
in Condensed $\dots$ $\left. \left\{ \right. \right.$	a e 1 o u			Ceaeù üaeù c	 8 A B	4.61611	440	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ÇÑ	N	 8 ö	
		ŧ.	1									
ireate							1					
htface No. 5		1	1	Ç					Ç <b>n</b>			
(	aerou	1	j .	e ü		នខែវ០ជំងឺ	1	ł	ae1000n CN			
. Ancient Roman }	ae10a				Äöü	8 6 1 6 1 6 ü	aèù		gn aeiouüeçãoñ			
ing Antique												
ing De Vinne {		1		Ç					Ç <b>n</b>	<b>5</b>		
	a e 1 o u			éaèùüaèòùç	äöü	a e 1 o u ö ü	aèù	1	ង់ខាប់បំបំខំបំបូងិសិតិ	1	1 1	
. De Vinne Cond $\left. \left\{  ight. \right. \right.$	8.616 û			Ç eaed ü aed c	 គ.ក ព	a e 1 o u ö ü	990	6	ÇÑ a é 1 ó ú ü è ç ā ö ñ			
. De Vinne Ex. Cond. {				ÈC	l		È	<b> </b>	ÇÑ	Ñ		
. De vimile Ex. Cond.	តែខាប់ថា			é a e l o ù ë ï ü a e l o û ç	äöü	aeiouöü	aèiòù	δ	a e i o u ü e o ç a o ñ	l	1	
. Gothic Cond. No. 3 $\{$	a e 1 o u			Ç		4 é 1 ó ú ö ü			ÇN ae16u ü e ç a 5 ñ			
) 	aerou			C	a o u	a e i o u o u	a e u		аетоциескоп С <b>Ñ</b>	1 -	ava	
L Gothic Extended }	aeiou	1		éaèùüaèûc	ÄÖÜ	aeiouöü	aeù		aéiduüeçaön		äö	ĺ

CERMAN BUNGARIAN

ITALIAN

POLISH

SWED. TAGALO

SPANISE

PORTUGUESE

DANISE DUTCH

BOHEMIAN

FRENCE

	BOREMIAN	DANISH	DUTCH	FRENCH	GERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISE		
5 <b>3()</b> Pt.	<b>ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ</b>		Ÿ	<u>ÉÀÈÌOÙËÏÜÂÊÎOÛÇ</u>	ÄÖÜ	<b>AÉÍÓÚÖÜŐŰ</b>	ÀÈÌÒÙ	óąęćłńśżź	<b>AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ</b>	<b>AÉÍÓÚÜÑ</b>	ÄÖÄ	Ó
(Continued)	a e í o u ý č ď ě ň ř š ť ů ž	ø	ÿ	éaèiòùëïüaêiòûç	äöü	នខែ 10 ជ ច ជ ច ជ	aèiòù	óąęćłńśżź	a é í ó ú ü è ó ç <b>a o</b> ñ	a e i o u u n	a ö a	e e
in. Gethic No. 18				Ç					ÇÑ	Ñ		
m. Gothic No. 19 {	1	l		lc		l	<b> </b>		c <b>Ñ</b>	<b>A</b>		
m. Goune No. 19	ae10a			éaèùūaèûç	äöü	aeiouöū	aèù	δ	áeiódüeçāðñ	a e í o u ü fi	åö	
m. Gothic No. 114 {	ΑΕΙΟύ		 	ÉÜC	<b>v</b>	ΑΕΙΟΌ ΤΕΙ		ó	AÉÍÓÚÜCÑ	AÉÍÓÚ U Ñ		
a. Goune No. 114	ae10a			éaèùüaèùç	äöü	4610uöü	aèù	δ	aelouüeçaon	នខែ វេ ០ ជ ធំ ភ	äö	
. Keystone 0. S {												
1	a 610 a			éüç	äöü	aeiouöü		δ	aeiouüçaon	aeiouün	äö	
Latin Antique {				Ç					Ç			
- (	a e 1 o u		• • • • •	é à è ù ü à è û ç	aou	<b>ន</b> ៩វេបី ៤ ប៉ឺ ប៉ឺ	aeu	o	aelouüeçaon	aeiouun ~	80	
L Old Style Antique.	46160			Ç é ü c		 ស់ខែវែល៍លំប៉ុប៉ុប្ប		 К	yn	N	8.5	1
(	aerou			ец у	aou	g e i o u o u		0	aerouuçaon	aerouun G	20	
ing Richelieu {	8 6 1 6 ti			6 à è ù ü á è û c	8 8 8			۸	46164üeçñ	N	8.5	
(	a e i o u		• • • • •		auu	aerouou	a e u	0,		aerouun		
don Gothic }										• • • • • • • • • • • •		
(				C					C <b>S</b>	8		'
veil	86104			eaeldu ü aeu c	āöü	aelouöü	aèiòù	6	aeiouüeçñ	aeiouün	äö	l
row Gothic				ÈC			È		CN	8		
,				C					C <b>N</b>	R		
gara	aeiou			eaeù üaeù c	äöü	aeiouöü	aèù	δ	a é í ó ú ü è ç fi	aeiouün	āö	
Carlo Malo					l	l <b></b>	l <i>.</i>				l l	l
Style Title $\left\{ \right.$	ae16u			é ü ç	äöü	aeiouöü		δ	a é í ó ú ü ç ā ö ñ	aeio a ü n	äö	
Style Title Slope {				c		 		• • • • • • • • •	Ç <b>Ñ</b>	Ñ		<b> </b>
style line slope {	aeiou			é ü ç	äöü	46160öü		6	aeiouüçaon	aeioaün	ãö	
tline				 		 			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			<b> </b>
( )	a é 1 6 û			éüç	äöü	ងខែវថជ <b>ö</b> ü		δ	a é í ó ú ü ç <b>a o fi</b>	aeiouün	äö	<b> </b>
ragen Gothic				¦⊊					Ç <b>N</b>	<b>r</b>		<b> </b>
ul Revere				Ç					Ç			<b> </b>
al Revere Italic												
									• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
vell				Ç					Ç <b>N</b>	<b>Ñ</b>		
······	a e 1 o u	[· · · · · · · · ]		éadùüadûç	äöü	ងខែវេ <b>០</b> ៤០ប៉ា	àèù	6	aeiouüèçñ	aesouün	äöå	
well Italic				Ç			<b></b>		Ç <b>S</b>	ñ		
(	aeioa	[		eaedüaeûç	ü	នខែវថប់ ដ	àèù	о	ងខាស់ជប៉ុខិត្ត	aeio a ü n	·····	
iscilla				Ç					Ç <b>Ñ</b>	Ñ		<b> </b>
	ae16 ú	1		eaeuüaelouç	äöü	aeiouöü	aèù	δ	aeiouüeoch	aeioaün	äö	

NOTE_ lab Pants of Assents are not up to visigh approximately 100, of the visight of lab Pants. The pulse is 100, of the pulse of the Tab Pant if audiend at the same time

30 Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a e 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISE NOR'W'N Ø	Ÿ	<b>PRENCE</b> ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÏÔÛÇ 6 a ê ì ô ù ë I ü a ê l ô û ç							ÄÖÄ	
Salem	86100			Ç	ă ö ü	 se10 u ö ü	Aèù	 б	ÇÑ a e 1 o u ü e c fi	Ñ aeiodüñ	 āö	
Schwahacher		]		Ü	ÄÖÜ	Ü			ບໍ	ឋ	ÄÖ	
	a e 1 o u	.		eaelduüaelduç	äöü	នៈខែ16uöü	a è i ò ù	б	áélóűüéóçñ	<b>ន</b> ម់ 1 ប់ បំ ប៉ំ ពី	äö	
Staple Gothic {	ó											
Stayvesant	seiou				ā ö ü			δ	នៈ៩វេស្ជ ឃុំ ខ្ <b>ងិសិកិ</b>	 សខែវ	ā ö	
Universal Gothic {							•••••		a <b>s</b>	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Washington Text {	ae16a										 &ö	

26-	BOHEMIAN		DUTCH	,	GERMAN V / A / A	BUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH		TAGAL
<b>30</b> Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 a ý č děň ř š l ů ž	Ø		EAEIOÙEIUAEIOÛÇ 6 a e i o ù ë i ü a e i o û ç								
Admiral	8610ti			C	 4 ö ü	44160ö	 A A Y	6	ÇÑ	N	 5 ö	
Ancient Gothic												
Antique Extra Cond	ae16a			Çéàèùüâêûç	 āöü		 Aèù	6	ÇÑ	N aeiouün	 āō	
Antique No. 5	a e 1 o a			eüç	äöü			6			 äö	
Ayer							l.					
Ayer Italic												
Ben. Franklin	8.610.0			Ç	 គឺ កំ ប៉	& 616 U ö ü		6	ÇÑ			
Ben. Franklin Cond }	ae16u			c					ÇÑ	<b>N</b>		
(	ae16a	1		c					ÇÑ	<b>n</b>		<b> </b>
	ae10a	l	<b></b> .	l					46164 ü è c ñ			<b></b>
· · ·	ae10 a	<i></i>	<b></b> .	C						<b>n</b>	<i></i>	l
Caslan Rold	Ó	Ø		Ç	ÄÖ	óö		ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÓÇÑ	Ó <b>Ñ</b>	ÄÖÅ	
Caslan Bold Cond	O	ø		C		Ó	 	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	ÓÇÑ	ÓØ		l
Casion Rold Italia	#610 u			c				<i></i>	ÇÑ	8		<b> </b>
Casion Bold Title	a e i o u			Ç					ÇÑ	<b>S</b>		
Casion Lightface {	Ó a é 1 ó ú			ÜÇeaeloù ë i ü a e l o û ç	AOU äöü	OOU a é 1 ó ú ö ü	aèlòù	Ο	ÓÜÇÑ a e í ó a ü e ó ç a o n	OUN aeioaün	ÄÖÅ äöå	
Casion Lightface Italic {												

	BOHEMIAN	DANISH NOR'W'N	DUTCE		GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISE	SWED.	TAGALO
-36 Pt.	AÉIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	la	Ÿ	ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ	ÄÖÜ	ΑΕΙΟΌΟΟΟ̈́	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	<b>AÉÍÓÚÜÊÔÇÃÕÑ</b>	<b>AEÍÓÚUN</b>	ÄÖÄ	Ğ
(Continued)	a e 1 o u ý č ď ě ň ř š ť ů ž	Ø	ÿ	é a è l ò ù ë l ü a e l ò ù ç	a o u	a e i o u o u o u	aelou	O ą ę ć ł ń ś ż ź	a é í ó ú ü ê ò ç ā ô ñ	aeiouün	a ö a	ĝ
Casion Old Style {		Ø	<i>.</i>	Ç					ÇÑ	Ñ		
· ·	aeiou	ø		éaèùüaèûç C	a,o u	aeiouou	aeu	ο	aeiouüeçñ	aeiouöü	äöä	
Casion Old Style Italic	é			éaeùaeùç		é	aèù		é ê ç	•		
Casion Old Style Title				Ç					ÇÑ	<b>n</b>		
Chamfer Gothic								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· • • • ·
Charcoal			· · · · · · · ·					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
Charter Oak				Ç					c <b>ñ</b>	Ñ		
CHARTER VAL	ae16a			éaèùüaeûç	äöü	a e 1 o u ö ü	aèù	δ	aeióuüeçaon	aeiou ü n	ãö	
Compressed Gothic {				ÉÇeaeloù e i üaeloù ç			È		ÇÑ	N		
(	aelou			t)		äeiouou ÖÜ		0	ជខាថា ជ ខំ ខំ ចុំ ភិ ឋ	aeiouün n	äoa ÄÖ	
Cond. German Title {				ü	ā ö ü				ü	ü	ăö	
Crayonette			<b> </b>	Ç				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ÇÑ	<b>N</b>		
	ae160			éàèùüáèûç	äöü	aeiouöü	aeu	δ	aelouüeçaon	aeiouün S	äö	• • • • • •
De Vinne Condensed {	a e 1 o u		·····	é ü <b>ê</b> ç	äöü	សមាស្រីល្អ		δ	N	N វៈ៩1 ៤ ជ ជ ក	 äö	
De Vinne Outline {				Ç					cn	Ñ		
De vinne outline }	ae16a			éàèüóç	äöü	a e 1 o u ö ü	å.è	δ	ងខែ16ជប៉ង់ចុងភេត	aeiou ü n	äö	• • • • •
De Vinne Slope {	a e 1 o û			é ü c					 á é í ó ú ü ç ã ö fi		а а	
	a e i o u				u	a e rou o u			a e i o u u ç a o ii	a e i o u u ii	a 0	•••••
De Vinne Title }	a e 1 o a			eüç	āöü	aelouöü		δ	ជខាប់ជាប៉ុន្តិភិតិ	aeiou ü n	äö	
Emerson						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
(					•••••			• • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•••••
Empire Gothic {												
Encore				Ç					Ç <b>Ñ</b>	<b>n</b>		
	aeiou			éàèùüáèûç	äöü	4 6 1 6 <b>u</b> ö ü	àèù	6	aeiouüeçaon CN	aerouün S	äö	• • • • • •
Encore Condensed	ae10u			é à è ù ü à è û c	äöü	ស ស.៤16 ហ. ö ü	àèù	6	ÇN A é í ó ú ü è ç fi	N	ÄÖ.	• • • • •
Encore Extended				Ç					ÇÑ	Ñ		
model Charleston	aetou			éàèùüâèûç	äöü	4616Uöü	àèù	δ	aelouüeçn	aeiouün	äö	
Extra Condensed {	8 é 1 ó ú			e ü e	öü.			6	N a é í ó ú ü ê ñ	N		• • • • • •
Facade Cond. No. 2				. C					ÇÑ	Ñ		
a activate country is a	a e 1 o a			éaèùüaèûç	äöü	a e 1 6 a ö ü	àèù	6	aelouüeçaon	aeiouün	äö	
NOTE—Job For	ts of Accents are put up to	weigh	appro	vimately 10% of the weigh	ht of Jo	ob Fonts. The p	rice is 1	0% of the price	of the Job Font if or	dered at the	same (	===

00	BOHEMIAN	DANISH	DUTCE		GERMAN	BUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISE		TAGAL
<b>36</b> Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	NOR'W'N	Y	<u>ÉAÈÌOÙËÏÜÂÊÎOÛÇ</u>	ÄÖÜ	<b>AÉÍÓÚÖÜÖŰ</b>	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	<b>AÉÍÓÚUÉO</b> ÇÃOÑ	<b>AÉÍÓÚÜÑ</b>	ÄÖÅ	G
(Continued)	aeiouýčďěňřšťůž	ø	ÿ	é a è i ò ù ë I ü a è i ò ù ç	äöü	នខែវ៤៧០ប៉ូប៊ីប៉ី	aèiòù	o ą ę ć ł ń ś ż ź	a é í ó ú ü è ó c a o ñ	a e i o u u n	ā ö á	ğ
French Old Style :			<b></b>	c					CÑ	Ñ	ļ	
rreach the Style	a e 1 o a			éàèùüaéòùç	äöü	aeiouöü	aèù	ø	a é í ó ú ü è ó ç a ō ñ	a e i o u ü ñ	ä	
Girard										<b>.</b>		
(								· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Gothic Extra Cond {				Ç				<u> </u>	ÇÑ	Ñ		
(	ae16a			eaeuuaeuç	aou	aeiouou	aeu	0	seiouüeçson	aeiouun	808	
Gothic No. 2	a e 1 o u			é ü c	8 8 8	4416454		κ	នខាប់បំប៉ុន្ <b>ងិកិក</b>	4414458	8.5	
(	aerou		1	C			1	1	CÑ			
Head Letter No. 2	a e 1 o u		1	é ü c	äöü				a é í ó ú ü ç ā ö ñ			
(		l		<b>,</b>	<u> </u>				-			
[onic	a e 1 o a			é ü ç	äöü	a e 1 o a ö ü		δ	aeiouüçãon	a e í o a ü n	äö	
Italia Condensed {				Ç	<b> </b>		. <i>.</i>		ÇÑ	Ñ	ļ	
Italia Comecasca {	a e 1 o o			ékèùükèûç	äöü	aetouöu	aèù	ø	aeiouüeçn	aeiouön	äö	
John Alden										· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
(					v A	Ö			CÑ	N	V A 1	
John Hancock	aeiouýčďěň řšťů ž			(C		0			ÇN & 616 û û ê ç ñ	N	AOA	
	ó			C	1	ÓÖ	1		όςÑ			
John Hancock Cond {	aeiouýčďěň řšťů ž			éàèùüáèûç					aeiouüeçn			
John Hancock Ext {				Ç	l		l <i>.</i>		ÇÑ	Ø	l	
JOHN MENCOCK EXT {	aeiou ýčďěň řštů ž			eaedüaeuç					aeiouüeçn			
Keystone Gothic	<b>ΑΕΙΟύ</b>			ÉÜÇ	Ü	AÉΙÓŮÜ		Ø	AÉIÓÚÇÑ	<b>ÁÉÍÓÚÜÑ</b>	ļ	
Latin Condensed {	a e 1 o u			e n _	- : - : - : -				aeiouüçãon			
(	aeiou			euç	aou	aeiouou		ο	aerouuçaon	aeiouun	80	
Laureate												
				C					ÇÑ .	<b>A</b>		
Lin. Ancient Roman {	a e 1 o ú			éaèùüaèòùç	äöü	4 6 1 6 û ö ü	aèù	ø	a e í o u ü e o ç a o n	aelonun	äö	
Lining De Vinne {				Ç	]				Ç <b>n</b>	<b>1</b>		
Taking Se vinne	a e 1 o a		·····	é à è ù ü a è ò û ç	äöü	aeiouöü	aeù	ø	a e í o ú ü e o ç a o n	aeiouün a	äö	
Lin. De Vinne Cond {	8 6 1 6 Q			Ç				 	ÇN	N		
(	aeiou				a o u	a e i o u o u	aeu		ÇÑ	aerouun S	BO	
Lin. De Vinne Ex. Cond.	46101			éaèùüáèùç	äöü	ន់ខាំ០០០ ប៉ុ	aèù	6	aeiouüecaon	aeiou ü fi	äö	
(				C				I	cñ	8		
Lin. Gothic Cond. No. 3	a e 1 6 a			éaèùüáèùç	äöü	46164öü	aèù		aelouüeçaon	aeiou ü n	āöā	
	ts of Accents are put up to				<u> </u>		<u></u>					_

	BOHEMIAN AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 u ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH NOR'W'N	Ÿ	FRENCE ÉAÈÌÒÙĔĬŮÂÊĬÔÛÇ éaèìòù ëï ü a êlôû ç							ÄÖÄ	
(Continued)  Lin. Gethic Extended . {		<u>                                     </u>		Ç			<u> </u>		ÇÑ	Ñ	<u> </u>	
Lin. Gothic No. 18	ae10a	.  .		eaèù ü a e û ç	äöü	aeiouöü	aèù	1	aeiouüeçaon CN	a e 1 o u ü n N	äö	
,	,		<b>.</b>	C					CN			
Lin. Gethic No. 19 {	a e 1 o u		• • • • • •	éàèùüáèûç	äöü	a e 1 o u ö ü	aèù		aeiouüeçaon	aelou ü n		
Lin. Gethic No. 114 {	4 € 1 Ó Ú	.  .	• • • • • •	Ç	8 8 8				ÇÑ			
	a e i o u	.	 	eaeuuaeuç	aou		a e u		aerou ueçaon	aerouun	<b>a</b> 0	
Lin. Keystone O. S {	a e 1 6 a		• • • • •	éüç	äöü	a e 1 o a ö ü		δ	ងខាប់ជាប់ <b>នុង</b> បិក	aeiouün	ãö	
Lin. Latin Antique		· ···· ·	• • • • •		<b>.</b>						ļ	
			 	C					ÇÑ	<b>N</b>		
Lin. Old Style Antique.	a e 1 6 ti	.  .	• • • • •	e ü ç	äöü	4 6 1 6 U ö ü			a é 1 ó ú ü ç a ö ñ		ãö	
Lining Richelieu	4 € 1 O U	· ····· ·	• • • • •	Ç				6	ÇN	Ñ		
(	aeiou		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	euç	aou	a e 10 u o u		•	aerouuçaon	aerouun	80	
London Gothic		.										
Lowell	4 6 1 0 th	.  .		Ç é à è ì ò ù ü <b>à è ù</b> c					ÇN	Ñ		
Narrow Gethic	aelou	· ·····		eaeiouuaeuç C	a o u	aeiouou	aeiou	0		aeiouun N	ao	
Nagara	,			c						Ñ		
wagara	aeiou	.     .		éaeùüaeûç	āöü	សខេរសល់ប៉ូប៉ូ	aèù		aeiouüeçn		<b>ä</b> ö	
Old Style Extended {	a e 1 o û	.  -		Ç é à è ù ü à è û c		a e 1 6 u ö ü			ÇÑ			
013 54-1, 1994	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		 		u				aerouucçaon			
Old Style Title	ae16a	.  .		é ü ç	äöü	<b>ន</b> ៩វេស្សិចប៉ុះ			a é 1 ó ú ü ç a ö fi		ãö	
Old Style Title Slope {	8 é 1 ó ú	· ····· ·		Ç		 a 6 1 6 1 ö ü			ÇÑ 4 é 1 ó ú ü ç ā ö ñ			
. (	, actou		. <b></b> . <b>.</b>		a o u				aerouuçaon		a 0	
Outline	ae16a			éüç	āöü	4 6 1 6 U ö ü		6	a é 1 ó ú ü ç ā ö fi	aeio a ü n	ãö	
Outline Condensed		.  -								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
Paragon Gothic	,		• • • • • •	C						• • • • • • • • • • • •		
Paul Revere		.							A			
Powell	8 € 1 Ó Ú	· ····· ·	• • • • •	C					ÇÑ	Ñ a e 1 o a ü ñ		
Powell Italic	aelou	: : :	 	евецивецу С	a o u	aerouou	a.e.u		cn	ието и и n <b>N</b>	a o a	
I AMERI ITHING	ae16u	.     .		éaedüaedç	ü	តខែវថល	àèù	6	aeiouüeçñ	aeiou ü n		

100 YCDENRSTUZ 16 û ý č ď č ň ř š ť ů ž 16 û	ž 9	Ÿ	EAÈÌÒÙEÏÜAÈÌÒÜÇ  6 à è ì ò ù ë I ü a è l ò û ç  . C  . 6 à è ù ü a è l ò û ç  . C  . E à è ù ü a è û ç  . C  . C  . E à è ù ü a è û ç  . C  . E à è ù ü a è û ç  . C  . E à è ù ü a è û ç  . C  . C  . C  . C  . C  . C  . C  .	8 0 û  8 0 û  8 0 û  8 0 û  X 0 Û  8 0 û  8 0 û	461000000 4610000 4610000	aeloù aeù aeù aeù	6 s e c ł ń ś ż ż	CN  & 610 4	a 6 1 6 u u n  a 6 1 6 u u n  N	1 & Ö &
16a	Ø ø		.C		&61000ü &61000ü &6100ü &6100ü ÖÜ	aeù aeù	6	CN  & 610 4	N	i äö
16 a	Ø		.C .eaedüaedç .C .eüç .C .eaedüaedç .U .ü .C	8 ö ü  8 ö ü ÄÖÜ 8 ö ü	se1600ü se160ü se160ü SÜ	&&\documents	6	CN	N	i äö
16 a	Ø		.C .eaedüaedç .C .eüç .C .eaedüaedç .U .ü .C	8 ö ü  8 ö ü ÄÖÜ 8 ö ü	se1600ü se160ü se160ü SÜ	&&\documents	6	CN	N	i äö
16 a	9		.eaedüaedç .C		. s e 1 6 u ü	à è ù	6	CN	N	äö ÄÖ
16 a			.C		. s e 1 6 u ü	à è ù	6	CN	N	äö ÄÖ
16 a			.C .eaeù üaeù c .U .u .C .c .eaeù üaeù c	ā ö ü ÄÖÜ ä ö ü	& 61616ü ÖÜ öü	aèù	6	ÇÑ a e 1 6 a ü e ç fi Ü CÑ	N	äö ÄÖ äö
16a			. é à è ù ü à è û ç	ÄÖÜ äöü 	ÖÜ öü		6	seiouüeçñ Ü ü	ae160ün Üü N	ÄÖ ÄÖ
16 <b>d</b>			. Ů	ÄÖÜ äöü 	ÖÜ öü			Ŭ	Üü ü N	ÄÖ
16 <b>a</b>			.Ç	äöü	.	.		CÑ	<b>N</b>	
164			.eaeùüaeuç			àèù		ÇN	N	·   · · · · ·   · ·
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					a civuvu	. 10. 0	***	· ΔΙΛΠ ΝΑΛΠ	ቆልናለብ ቪሽ	ا مقا
		.1	.IC	1	.l <b>ó</b>	.	ÓAEĆŁŃŚŻŹ	óc	ló	.
	1	.	.eaedaedç		. e o	u 6 a	Oaęcłńśżź	e ő è ç	e 6 fi	
16 ft				 8 Ä ij	444445			AAIAABABAB	441 ለ ስ ñ ñ	8.5
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	]		.lc		.	.		CÑ	<b>N</b>	.
164		.]	.eaeùüaeuç	äöü	å é 1 ó û ö ü	àèù	δ	aéióuüeçaön	a e í o a ü ñ	i
								C		
	]			.] <i></i>	.)	.	1	Ñ	<b>N</b>	.
16a			1 '	1						
	· ·····		1	1				1	1	
••••••					1					.
***************************************			Ţ			.				.
			· C · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		4414000					dan
			. c	.		.		CN	<b>N</b>	. •
16 <b>d</b>		1	.eaeùüaeoùç	äöü	សខាថលចំប	. aèù	δ	aeionüeoçn	aeio a ü n	i <b>ä</b> ö
			.C	A Ö Ü	ασιστόῦ		6	GN	N	S A Ö
. 1 . 1 1 . 1 .	6 a	6 a	6 d	6 û       Θα ἐὰ ὰ ὰ ἀ ὰ ὰ ὰ          6 û       Θα ἐὰ ὰ ὰ ἀ ὰ ὰ ὰ          6 û       Θα ἐὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ          6 û       Θα ἐὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ ὰ	C         6aèùùaèùç         aöū           C         C         aöū           6û         caèùùaèùç         aöū           6û         caèùùaèùç         aöū           C         caèùùaèùç         aöū           C         caèùùaèùç         aöū           C         caèùùaèòùç         aöū           C         caèùùaèòùç         aöū	C         64 è à à à à è à c à c à c à c à c à c à c	C       6aèùùaèùç       aöū seionöù aèù         C       6aèùùaèùç       aöū seionöù aèù         6û       6ùèç       aöü seionöù         C       6ûèç       aöü seionöù         C       6ûèç       aöü seionöù         C       6ûèùùsèûç       aöü seionöù         C       6ûèùùsèôûç       aöü seionöù         C       6ûèùùsèôûç       aöü seionöù	C       60       6aèùūaèùç       8öü selouöü aèù 6         60       6aèùūaèùç       8öü selouöü aèù 6         60       6üèç       8öü selouöü aèù 6         60       6üèç       8öü selouöü aèù 6         60       6aèùūaèùç       8öü selouöü aèù 6         60       6aèùūaèòç       8öü selouöü aèù 6         60       6aèùūaèòùç       8öü selouöü aèù 6	C         CN           6û         6aèùùaèûç         aöû aelouöù aèù o aelouèçaöñ           C         C           6û         6aèùùaèûç         aöû aelouöù o aelouèçaöñ           6û         6ûèç         aöû aelouöù o aelouèçaöñ           6û         6aèùùaèûç         aöü aelouöù aèù o aelouèçñ           CN         CN           6û         6aèùùaèûç         aöü aelouöù aèù o aelouèòçñ           CN         CN           6û         6aèùùaèûç         aöü aelouöù aèù o aelouèòçñ           CN         CN           6û         6aèùùaèûç         aöü aelouöù aèù o aelouèòçñ           CN         CN	C         CN         N           60         6aèùùaèùç         aöù aelodöù aèù o aelodùeçaōn aelodùn           60         6aèùùaèùç         aöù aelodöù aèù o aelodùeçaōn aelodùn           60         6üèç         aöù aelodöù o aelodùeçaōn aelodùn           60         6ûèç         aöù aelodöù aèù o aelodùeçaōn aelodùn           60         6aèùùaèùç         aöù aelodöù aèù o aelodùeçn aelodùn           60         6aèùùaèòùç         aöù aelodöù aèù o aelodùeçn aelodùn           60         6aèùùaèòùç         aòù aelodöù aèù o aelodùeòçn aelodùn

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

							<del>,</del>				
f 42 Pt.	<b>BOMENIAN</b> AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 610 u ý č ď ě ň ř š ť ů ž	DANISH DUTCH NOR'W'N O Y Y	FRENCE ÉÀÈÌÒÙËÏŮÂÊÎÔÛÇ É&ÈÌÒÙËÏŪ&ÊÎÔÛÇ	GERMAN ÄÖÜ äöü	<b>AÉÍÓÚÖÜŐŰ</b>	ITALIAN ÀÈÌÒÙ àèìòù	POLISH ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ ó a e ć ł ń ś ż ź	PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ü É Ó ÇÃ Ö Ñ Á É Í Ó Ú Ü É Ó CÃ Ö Ñ	SPANISH ÁÉÍÓÚÚN A 610 ú ú fi	ÄÖÄ	TAGALO Ĝ
Antique Pytre Cand	a 610 û		.lc	1			 	CN	<u>                                      </u>	İ	<u> </u>
Antique No. 5	á é 1 ó ú								  . <i>.</i>		1
Ayer											
Ayer Italic											
Casion Bold	4.416.0			ă ö ü	4610QÖÜ			ÇÑ	N	 5.0	
Caslen Bold Cond.	4.610 ú		. C	1	4.616 û ö ü		б	ÇÑ	N		
Casion Bold Italic $\dots \left\{ egin{array}{ccccc} & & & & & \\ & & & & & & \\ & & & & & & $	ae16a		. C	äöü	 សខាថល់ប៉ាប់	aèiòù	δ	ÇÑ	1	 äö	
Casion Lightface	& 610 ú		. C	āöü	<b>4</b> 6 1 6 û ö ü	àèìòù		ÇÑ	Ñ	äöä	
Casion Lightface Italic. $\left\{  ight.$											
Casion Old Style {	a é 1 ó û		. C	äōü	 សខាថជិចិធិ	 àèù	о	ÇN a 616 u ü ê ç ñ	N	 āö	
Casion Old Style Italic. $\Big\{$											
Chamfer Gothic $\left\{ \right.$											
Compressed Gothic {				āöü	ន <b>៩</b> 16ជöü	aèù		ÇÑ	N	 äö	
De Vinne Outline $\dots$	ae16a	 	. Ç	ā ö ü	ស ស.៩វ.០៧.០ឃ	à.è		ÇÑ a e 1 o a ü o ç a o n	N se16uün	 äö	

40	BOHEMIAN	DANISH	DUTCH	FRENCH	CERMAN		ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TAG
42 Pt	<b>AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ</b>	NOR'W'N	Ÿ	eàeiòùëiüâeiôûç	ÄÖÜ	<b>ÁÉÍÓÚÖÜÖŰ</b>	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÊÔÇÃŌÑ	<b>AÉIÓÚUN</b>	ÄÖÄ	G
(Continued)	aeioúýčďěňřšťůž	Ø	ÿ	eaeidu eī ü aeidu ç	ã ö ü	ង ៩ វ	àèiòù	óąęćłńśżź	a o í o u ü è o ça o n	aesouün	ä ö å	ğ
e Vinne Slope {			<b> </b>	Ç	ļ				CÑ	Ñ		
e viime siope {	ae16a			é ü ç	āöü	សខែវ០ជខ័ ឃ		6	ងខែវថជធំភូនិទិក	aelouün	äö	
e Vinne Title		.									<i>.</i>	
(	a e 1 o d			é ü ç	āöü	aeiouöü		δ	ងខែ16 ជ ជ ខុង៦ ភ	aeiouün	äö	
merson												
(												
mpire Gothic }												
				<b>C</b>					CÑ	Ñ		
scere	aeiou			éàèùüâèûç	äöü	aelouöü	aeù	6		aeiouün	äö	
ncore Condensed		.		Ç					ÇÑ	<b>N</b>		<b> </b>
acore connensea	aeiou	.		éaduäaduç	äöü	aeiouöü	àèù			aeiouün	ãö	
ncore Extended {		.		<b>c</b>				1	Ç <b>N</b>	Ñ		
(	a e 1 o u			e a e ü a e ç	aou	a e 1 o u ö ü	a e	0	៨៩វេស្ជប៉ុស្សិក ទ	aeiouün S	80	
dra Condensed	ae160				កំព	aeiouöü		δ	N	N aeiouün	ö	
	4010 d			C					cn	<b>N</b>		
cade Cond. No. 2 }	aeiou			é ü ç	äöü	ស់ខែវិសិលិប៊ី			aeiouüçaon	aeiouün	äö	
rard												<b> </b>
}		.					<b></b>					
hn Hancock {	aeiouýčďěň řšťů			C		1			ÇÑ aeiouüeçãoñ	N		
(	aelouycaenrstu	· · · · · · ·		eaedüaeuç	aou	selouou	aeu	0	aelouueçaon	aeiouun S	a 0	ļ
hm Hancock Cond {	aeiouýčďěň řšťů:			eaduüaduc	äöü	aelouöü	aèù	6	<b>ង</b> ៩វេ <b>០៧ ប៉ា ខំ</b> ç កិ	N	ÄÖÅ	:::
(				C					CÑ	Ñ		
hn Hancock Ext {	a e 1 o u ý č ď ě ň ř š ť ů :	i		éaèùüaèûç	äöü	សមេវេថ្មបញ្ជា	aèù	δ	ស់ខែវ០ជាដ់ខំព្ភា	aeiouün	ãö	<b> </b>
ystone Gothic				Ç					Ç <b>Ñ</b>	<b>n</b>		<b> </b>
. Ancient Roman {				Ç					Ç <b>Ñ</b>	<b>N</b>		
	s. 616 ti			éaèùüaèùç	Äöü	សខែវ០១០ប៉ះ	aèù	1	aelouüeçaon	aeiouün ~	äö	···
ing De Vinne $\dots$ $\{$	a e 1 o u	1		Ç é à è ù ü á é ò û ç	 & 5 5				ÇÑ a e 1 ó ú ü e o ç a o n	N	 ā ö	
(	a e i o u	1		C	a v u		a c u		cs	8		
. De Vinne Cond }	a e 1 o u			éadúüaduç	äöü	4616uöü	aeù		aeiouüeçaon	aeiouün	ãö	
. D. III			<b> </b>	c			   <b>.</b>	i i	C			
. De Vinne Ex. Cond. {	aeiou		[	éaeùüaeûç	äöü	aeiouöü	aèù		aeiouüeçaon	aeiouün	äö	
L. Gothic Cond. No. 3.				ç	 	[			ç <b>n</b>	<b>S</b>		
. TULLIC COME. NO. 3.	ae10a	1	1	eaeuüaeuc	AÖÜ	aeiouöü	aen	6	aelouüeçaon	4 6 1 6 n ប៉ n	ASA	l

19 m	<b>DOMENIAN</b> AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	BANISH DUT	PRENCE ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛÇ	GERMAN		MALLATI VICTOR S	POLISE Ó A TRÁIL MIGITA	PORTUGUESE COCOCOCO ACOCO	SPANISH COLON		TAGALO
(Constinued)	aeiouýčďěňřšíůž	Ø Ÿ	éa è i ò ù ë i ü a è i ò ù								
E.in. Gothic No. 114											
Lin. Keystone O. S {	8.610.0										
Lin. Latin Antique {			eüç Ç	.]				Ç			· · · · · · ·
Lining Richellen {	& 616 û		eaeùüaeuç	. äöü	å 610 ti ö ü	à è ù	6	aeiouüėçaon	aeiouün 	āö	
London Gothic				.							
(			C					CÑ	8		• • • • • •
Narrow Gothic	ae16a		eaeloù üaeû ç	. āöü	seiodöü	a è ì ò ù	δ	seiouüeçn		äö	• • • • • •
Outline Condensed								у <b>л</b>			• • • • • •
Paragen Gothic			Ç					ÇÑ	<b>N</b>		• • • • • •
Powell	a e 1 o ú		C		4 4610 ti ö ü		δ	ÇN	N	 äö	
Powell Italic {	a e 1 o ú		C	 ü			6	ÇÑ a 6 1 6 ú ü ê c ñ	N		
Standard Gothic {											
Staple Gothic	a.e101		C éàèùüaèùc	855	4414459	A A 1)		ÇÑ a e i o u ü e ç a o n			,
Stuvvesant			éüc	.				4 e 1 o u u c y 2 o n			
Tudor Black	a 610 a			.							
Tudor Rlack Outline	8.610 û		éüç	.	4616 u ö ü			4616 ú ü ç ã ô ñ			
Universal Gothic {	a e 1 o a		éüç	äöü	# 610 u o u		6	4616úüçã6ñ	aelouün	ÄÖ	
UMIVETSHI UOUNE {				<u> </u>							
NOTE—Job Font	is of Accents are put up to	weigh app	roximately 10% of the we	ight of .	lob Fonts. The	price is 1	0% of the price	of the Job Font if or	dered at the	same	time

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

		BOHEMIAN	DANIS	H DUTCH	FR	ENCH	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TAGALO
<b>49</b> D4	ΑÉÍÓÚ	ÝČĎĚŇŘŠŤ ýčďěňřší	ŮŽ NOR'W			TŮÂÊÎÔÛÇ	ÄÖÜ				AÉÍÓÚ ÜÊÔÇÃÕÑ			
TOIL	a e 1 o u	ýčďěňřšt	ůž ø								ង៤16 ជ ប៉ 0 0 ç a ០ ភ			
Admiral		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ç						Ç <b>N</b>	<b>7</b>		
Ancient Gothic	aerou			• •   • • • • • •	eaeuuae	û ¢	äöü	aeiouöü	.aeu	6	áélóűüeçaön	aerouün	äō	· · · · · ·
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• •	C						ÇÑ	8		
Antique Extra Cond {	aerou						äöü	a e 1 o u ö ü	aèù	6	aeiouüeçaon	aeiouüñ	äö	
Ayer									.					
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • •					.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••			
Ayer Italic		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			.	• • • • • • • • • • • • • • • •	•••••			
(					C						CÑ	9		
Ben Franklin	aeiou				eaeùüae	û ç	äöü	a e 1 o u ö ü	aèù	δ	aelouüeçaon		äö	
Ben Franklin Cond					Ç						ÇÑ			
(	aerou		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		eaelouu	<b>&amp; ė</b> o û ç	äöü	a e 1 6 u ö ü	.aèiòù	6	aeiouüeoçn	aesouün	äö	
Ben Franklin Open }		• • • • • • • • • • • •												
0	 													
Cardinal									.		••••••			
Casion Bold					Ç			a é 1 ó û ö ü	.		ÇÑ	Ñ		
	aeion	•••••		•-	eaelouu.	A ê û ç	aou	aerouou	.aeiou		aeiouüeçn CN	aeiouun	80	
Casion Bold Cond	a est o u				eaeloù ü		äöü	aeiouöü	aèiòù		ស្គា ឧ៩វថជឌខំពុក	a é í ó ú ü ñ	äö	
Casion Bold Italic					ç		l	1	.		ÇÑ	8		
l	aeroa				eaeldúü	A ê û ç	äöü	a e 1 o u ö ü	.aèiòù	• • • • •	aeiouüeçn		äö	
Casion Bold Title		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• •   • • • • • •	Ç						ÇÑ	Ñ		
Casion Lightface {	44144		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•-	C	 ΔΑΩα	 8 ö ö	a e 1 o u ö ü		۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ÇN aeiódüeçaon	N		
	aerou							a crouou				aero u u n		
Casion Lightface Italic {														
Casion Old Style {					Y		1				ÇÑ	<b>N</b>		
	e			• •   • • • • • •	eaeuaeu	ç	·····	é	. aèù		éèç	e		
Casion Old Style Title		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•-	نار	• • • • • • • • • • • •					ÇN	N		
Chamier Gothic			····	·· <u> </u> ·····					1				• • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

48 Pt.	<b>BOHEMIAN</b> ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 n ý č d ě ň ř š t ů ž	DANISH NOR'W'N Ø	FRENCE ÉÀÈÌÒÙÉIUÂÉÌÔÚÇ Gàèìòùëïüáéióúç								Ğ
Thercoel			 								
Tharter Oak	a e 1 o u		 Ç é à è ù ü á è û ç	äöü	a é 1 ó û ö ü	aèù	δ	ÇN a e 1 o u ü e ç a o n	N ae 10 a ü n	 äö	
Compressed Gothic $\dots ig\{$	a e 1 o a		 Ç é a è ù ü a è 1 ò û ç	ä ö ü		àèù	6	ÇN	N	 ā ö â	
e Vinne Condensed {	a e 1 o a		 eūç	äöü	 ៨ ៤ វ ዕ ឋ ö ប៉			N	N	 āö	
e Vinne Outline {	a e 1 o a		 Ç éàèüòç	äöü		i	6	ÇN aeiouüdçaon	N	 äö	
e Vinne Slope {	a e 1 6 a		 é ü ç	äöü	a é í ó d ö ü			 ជខាថ់ជប់ជុំង្គិកក	sero a a n	ăö	
e Vinne Title {	a e 1 o u		 é ü ç	äöü	a e 1 o u ö ü		δ	 ជខាថ់ជប់ជំ <b>ខុងកក</b>	aelonün	 äö	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
merson											 
mpire Gethic }			<b>C</b>					C <b>S</b>	8		 
ncore Condensed	a e 1 o u		 éaèùüaèùç Ç		a e 1 o u ö ü			aeiouüeçaon ÇN	8		
ncore Extended {	& e 1 6 ft		 éàèùüáèûç Ç		a e 1 o u ö ü			a é 1 ó ú ü è ç ñ	8		
icade Cond. No. 2 {	a e 1 o u		 ÈÇ		4 6 1 6 û ö ü	È		aeiodüeçn ÇN	8		
rench Old Style $\dots$ $\Big\}$	# 610 ú		 eaeloù ël ü a e loù ç C eaeù ü a e où ç					aeionüeoçaon ÇN	8		• • • • •
) 	ae10 ti					a.e.u		a e í o n ü e o ç a o n	eiouun	ao	
othic Extra Cond. $\dots$	8 6 1 O U		Ç	äöü		àèù	ó	ÇN	N	 ā ö	
ead Letter No. 2 {	ae16a		 ÈÇ	ă ö ü	 aesouöü	È à è ì ò ù		ÇN A é 1 ó ú ü è ò ç a o fi	8		
alia Condensed {	a e 1 o a		 Ç eaèùüaèûç	äöü		 à è ù	б	ÇN	N iesouün	äö	<b>.</b>
ohn Alden			 	• • • • • • •							• • • • •

10-	BOHEMIAN	DANISE NOR'W'N	DUTCE	FRENCE	GERMAN	HUNGARIAN	ITALIAN	POLISH	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	TACAL
4485 Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ	Ø	Ÿ	éarioù Eiu ariou ç	ÄÖÜ	<b>AÉIÓÚÖÜÖÜ</b>	ÀÈÌÒÙ	ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	AÉÍÓÚÜÉÔÇÃÕÑ	ΑΕΙΟΌΟΝ	ÄÖÄ	G
(Continued)	aeioúýčďěňřšíůž	Ø	ÿ	é a è ì ò ù ë ï ü a e 1 o û ç	a ö ü	a e i o n o u o u	Aèlòù	óąęćłńśżź	a é í ó ú ü ê ô ç a ö ñ	aeronün	ä ö å	ĝ
John Hancock		[		Ç					ÇÑ	Ñ		
(	aeiouýčďě ň řšíů ž			é à è ù ü á è û ç	äöü	aeiouöü	àèù	δ	aeiouüeçaon	aeiou ü n	äöä	
John Hancock Cond	aeiouýčďěňřšíů ž			y éàèùüáèùc	äöü		àèù	6	ÇN a é í ó ú ü <b>é</b> ç fi	N	 ä ö	
John Hancock Ext				ÈÇ			È		Ç <b>Ñ</b>	8		
(	seiodýčďěň řšťů ž			éaèldùëïüaéldûç		aeiouöü				aeronün	<b>ä</b> ö	
Leystone Gothic	E	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ÉÀÈÙÂÊÛ		É	ÀÈÙ		ÉÉÑ	EN		
Latin Condensed	a e 1 o a			 é ü c	äöü	aeiodöü		6	aeiouüçãon	4 6 1 6 11 ii fi	ÄÖ	• • • • •
aureate									·····			
							<b> </b>	·····				
Lin. Ancient Roman {	461611			Ç éàèù ü 4 ê û c	 8 ö ü		4 A 1)	٠ م	ÇN	N		• • • •
!!! Do !!!	a e i o u			C					CÑ		a 0	
Lining De Vinne	a e 1 o a			éaèùüaèòûç	äöü	a e 16 a ö ü	àèù	δ	aeiouüeoçaon	aeiouün	äö	
Lin. De Vinne Con {	4616 ti			Ç éa é ù ü a é û c					Ç <b>S</b>	8		
(	aeiou			eaeuuaeuç C	aou	a e i o u o u	aeu	ο	aelodüeçaon CS	aeiouun S	80	• • • •
Lin. De Vinne Ex. Cond.	ae16a			éàèùüáèùç	äöü	a e 1 o u ö ü	àèù	δ	aeionüeçãon	aeiouün	äö	
Lin. Gothic Cond. No. 3				Ç					Ç <b>S</b>	Ñ		
	4 e 1 o d			éàèù ü âèû ç	aou	a e 1 o n ö ü	aeu	ο	aelouüeçaon	aeto a ü n	äöä	• • • •
Lin. Gothic No. 114				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								• • • •
Lin Latin Antique				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		·····	· • • • •
Lin. Old Style Antique.	a e f o d			• ü c	äöü	a e í o a ö ü		δ			ÄÖ	• • • • •
Lin. Richelien												
and according	ងខាថា			éüç	äöü	a e 1 o u ö ü	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	δ	áélóűüçãoñ	aeio u ü n	äö	
onden Gothic {		• • • • • • •	• • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								• • • • •
Lowell				Ç		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			ÇÑ	8		
(	a e í o a			éaèldù ü a e û ç	äöü	aetonöü	àèiòù	δ	aeiouüeçn	aerouün	äö	
iarrow Gothic				У С		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			ÇN C <b>S</b>	N		
liagara	a e 1 o u			éaèù ü a e û ç	äöü	aeiouöü	aèù	δ	aeiouüeçn	aeiouün	äö	
Old Style Extended				Ç					ÇR	Ñ		
	aeiou			eaeuüäeüç	aou	a e 1 o a ö ü	aeu	o	aeiouü <b>ėçao</b> n	aetouün	äö	
Putline	a e 1 6 0			é ü c	8 5 5	aeiodöü	l	,	 ៨៩ថែជប៉ុច្ឆិកិតិ		1	• • • • •

<b>10</b>	BOHEMIAN	DANISE NORWN	DUTCE	FRENCE	GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
<b>-1-75</b> Pt.	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮ	ZO		<b>ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÛ</b> Ç								
(Continued)	aeiouýčďěnřšťů	žø	ÿ	eaeioneinaeiong	äöü	រុសស្រប្រជុំ	aèiòù	o ąęćłń śżź	a c i o a ü e o ç a o n	aeionün	ā ö à	ğ
line Condensed					1	l	Ī	[				
ragen Gothic												
ul Revere												<u> </u>
MI MEVERE												ļ
well				Ç	.				Ç <b>S</b>	Ñ		
1	a e 1 o a	· · [ · · · · · · · ·		é à è ù ü â ê û ç	äöü	a e 1 6 û ö ü	aèù	6		aeiouün	äö.	
well Italic $\dots $	a e 1 o u			C		a é 1 ó ú ü	åèù		ÇÑ	N aetouün		
(	aeiou	· ·   · · · · · · ·		eaeuuaeuç	u	aeiouu	aeu	0	4 6 1 6 û û ê ç ñ CN	aerouun N		
<b>scilla</b> {	ae10.0		• • • • •	6 % è ù ü % è 1 o û c	äöü	aeiouöü	A A 1)	6	y	aeiouün	äö .	
<b>m</b>		ø		C					CÑ	Ñ		ļ
<b>"</b> · · · <b>-</b> · · · · · · · · ·	ae16a	ø		é ü ç	äöü	a e 1 o u ö ü		6	aeiouüçãon	aeiouün	äö .	
ill Outline				 					<b>N</b>	<b>N</b>		
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ae10a			é ü è	äöü	aeiouöü		10		aesouün	äö	
em				<b>[</b> Ç					Ç <b>S</b>	<b>N</b>		
· ·	a é 1 o a			éaèùüaèûç		a e 1 6 û ö ü	aèù	6	······	aelouün		
wabacher {				<u>[t]</u>	ÄÖÜ	i			<u>v</u>	Ü	ÄÖ.	· · · ·
(				ü	äöü	o u			ü ≈	u	äö	
mdard Gothic }	a e 1 o ti			Ç é à è ù ü å è û c				1	ÇÑ	N	 8 ਨ	
(	aerou			eaeuuaeuç	a o u	aerouou	a e u	0	aelouueçii	<b>8</b>	<b>a</b> 0 .	
ple Gothic	& e 1 0 tl			EA AN TIARNO	ÄÖÜ	a e 1 o u ö ü	A A 1)	6	gelouüecaon	ន	ÄÖ	
. (												
yvesant	aeiou			e ü c	äöü	aeiouöü		6	a é í ó ú ü ç a ð ñ	aeiouün	ãö	
dor Black						<b> </b>	l		Ñ	<b>S</b>		
nor black	aeron			e ü e ç	äöü	aeiouöü		δ	aelouüeçãoñ	aerouün	äö	
dor Black Cond				C					ç			
(	aerou			eaeù üaeû ç	äöü	ត់ខែវប់ពីចំពី	àèù	6	aelouüeçaon	aerodun	äö	
dor Black Outline {												
·	a e 10 ti			é ü ç	äöü	aetouöü		δ	aetouüçãon	aeionün	äö	
iversal Gothic {		·· ·····			,				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
(		·  · · · · · ·							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
nden Houten			• • • • •						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
(				<i>(</i> 1					c S	8		
nezia	a e 1 o u			 é à è ù ü á è ù c	äön	a e 1 o u ö ü	àèù.	6	gn	aesou ün	āö.	
				C					CS	\$		ļ
ashington Text	aeiou			eaeu üaeuc	äöü	aeionöü	àèù	6	aelouüech	aerouün	ãö	ļ

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

<b>54</b> Pt.	<b>AÉÍÓÚ</b> a e 1 o a	BOHEMIAN ÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ ý č (ľ ě ň ř š ť ů :	DANISH NORWN Ž	DUTCH Y ÿ	FRENCE ÉAÈÌÒÙËÏÜÂÈÌÔÚÇ CA C I O U C I U A C I O U C		<b>AÉÍÓÚÖÜÖŰ</b>					ÄÖÅ	
Carlon Rold					Ç	ă ö ü	a e 1 o u ö ü	 à è ì ò ù		ÇÑ aelouüeçñ	Naeio a ü n	 åö	
Casion Bold Cond	aeroa				Ç é a è i ò ù ü a è ù ç	äöü	ត់ ៩វិសី ប៉ី លី ប៉ី	à è ì ò ù	<b></b>	ÇN a e í o ú ü è ç ñ	N aetouün	 äö	
Casion Bold Italic {  Casion Bold Title		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Carlon Lightface	aeion				Ç	a ö ü	4 é 1 ó ú ö ü	a è i ò ù	о	ÇÑ a e 1 o u ü e ç a o ñ	Naelouün	ă ö å	•••••
Casion Old Style { Chamler Gothic	aeiou				Ç	a ö ü	4 6 1 6 ú ö ü	a è ù	 δ	ÇN	សិ ៨៩ ថែល ពី ពី	 äö	•••••
Charter Oak		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·											
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ç ¢àèù ü âèù ç	äöü		a è ù	δ	ÇÑ a e 1 o a ü e ç n	N aelouün	 āö	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Girard					Ç					ÇÑ			•••••
Lining Gothic No. 114	a e 1 o u				eaèù ü a e o û ç	8 ö ü	4 6 1 6 0 0 0	à è ù	6 	ន់៩ ថ្ងៃប៉ុ ដែ ខ ខ ខ ខ ខ ក ក 	a e í o ú ü ñ	äö	
Lining Latin Antique	aeiou	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Ç	äöü	& <b>6160ö</b> ü	à è ù	 δ	Ç	N	 ä.ö	
London Gothic {										CS	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Lowell	aelou.				Ç caeldù ü aeù ç C	äöü	a e 1 o a ö ü		δ	ÇN a e 1 o u ü e ç n CS	aelouün S	ä ö	
Paragen Gothic Standard Gothic					Ç					ÇS	8		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			<u> </u>										

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

		BOHEMIAN		DANISH	DUTCH		FRENCH		GERMAN		<b>ICARIAN</b>	ITALIAN	1	POLISE	i	PORTUGUE		SPANISH		. TAGA
KA DI	<b>ÁÉÍÓÚ</b>	ÝČĎĔŇ ýčďěň	ŘšŤůž	NOR'W'N Ø	Ÿ	ÉÀÈÌÒ	ÙËIU <i>Â</i>	<b>ÉÎÔÛ</b> Ç	ÄÖÜ	ÁÉÍ	ΰουου	ÀÈÌÒÙ	Ι <b>ÓĄ</b> Ξ	ĘĆŁŃŚŻŹ	ÁÉÍ	ÓÚÜÊÔ	ÇÃÕÑ	<b>AÉÍÓÚ ÜÑ</b>	IÄÖ1	A G
OOF	a e i o a	ýčďěň	řšťůž	ø	ÿ	eaelo	ùëïűá	1010ûç	äöü	aeso	ល់ចំប៉ង់	iaèiòù	10 த	ęćłńśżź	a e i	σαüeδ	çãon	aetonüf	i ä ö f	à ĝ
dmiral						Ç				Ī			1		CÑ.			ññ		.]
( )	terou	· · · · · · · · · · · ·				éaèùü	Aéûç		äöü	aeio	ư ö ü	aèù	Ø		aere	5 ú ü ê ç ê	ion	a e i o u u n	äö.	.
en. Franklin		• • • • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • •		Ç		• • • • • • • •						• • • • • • • • • •	ÇÑ.			Ñ		.
	aeiou		• • • • • • • •		l .	éàèùü	aeuç	• • • • • • • •	aou	a e 1 o	u ö ü	<b>à</b> èù	6	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1	o a u e ç r		aelouün S	80 ··	
en. Franklin Cond }	a e 160 a					éaèlò	ù ü A e d	û c	āöü	8616	đ ö ü	96190	6		[ y - · ·			aeiou ü f	i äö.	]::::
en. Franklin Open										]		.			ÇÑ.			<b>N</b>		.
Transmit open	aerou					éaèùü	a e û ç		äöü	a e 1 o	<b>ũ</b> ö ü	aeù	6			-		a e i o u u n	äö.	.
sion Bold						Ç		. <b></b>							13			Ñ		.
<u> </u>	aeiou	• • • • • • • •	• • • • • • • •			é à è ù ü	aeuç	• • • • • • • •	aou	aeio	u o u	aèù	6		aero	•		aeiouün N	1	
asion Bold Cond }	aeioa					68610	) ü A A ()		äöü	8610	1 ö ü	A A 1 A 1	6		AAT			aeiouuf		]
sion Bold Italic																				.
{															ļ					.
sion Bold Title		• • • • • • • • •	• • • • • • •				• • • • • • •									• • • • • • • • •	• • • • • •			$\cdot   \cdots  $
asion Lightface			• • • • • • • •											• • • • • • • • • • •				Naeioaün		
sion Old Style Title	a e i o u		• • • • • • • •					•	l .	1								<b>S</b>		1
namier Gothic						. · · · · · ·				1	•••••		1		ÇM.	• • • • • • • •	• • • • • •			1
. 1							•••••					]				•••••				
harter Oak															]		<i>.</i>			.]
ompressed Gothic {	. <b></b>					ç						.	.		ÇÑ.			<b>7</b>		.
	aetou					eaeuu	a e û ç		äöü	aeso	űöü	àèù	6					aerouür		
· Vinne Condensed		· · · · · · · · · · ·				Ç												Ñ		
`	aeroa		• • • • • • •			l	•			ł			1	• • • • • • • • • •				aeiouür N		
e Vinne Outline }			• • • • • • •								 űü							aeio u ü f		
71					 															
npire Gothic								• • • • • • • •											.	
acore												.	.		<b> </b>				.	.
		• • • • • • • •	• • • • • • • •		·····						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	.	· ····	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	08		• • • • • •	8		1
ncore Condensed			• • • • • • • •			<b>β</b>							٠١:		VIV.			aeiou ü f		1

SOD	BOHEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤ	DANISH NOR'W'N	DUTCH Ÿ	FRENCE ÉÀÈÌÒÙËIŮÂÊÎÔÛÇ	GERMAN Ä () ()		ITALIAN ÚÚÚÚ Á	POLISE Ó A EÚL NÉ ŽŽ	PORTUGUESE	SPANISH	SWED.	
(Continued)	aeiou ichenksi aeiou y č děň řšt	ůžø	ÿ	eaelouelu Aelouç eaelo ù ë i ü aelo û ç	ă ö ü	A 6 1 6 û ö ü ö ü	aelou	OĄĘCINSZZ Oąęćińsżź	AEIOU UEOÇAON A 616 û ü ê 6 ç a 6 ñ	a e i o u u n	a ö a	a g
score Extended				Ç					ÇÑ	S		
cade Cond. No. 2	,	· · · ·   · · · · · · · · · · · · · · ·		<b>C</b>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Ç <b>Ñ</b>	<b>N</b>		
9	a 616 a	• • • •   • • • • • • •		éüç	1	aeiodöü			a é 16 ú ü ç a 8 ñ CÑ	aeiouün N	åö	· ···
ench Old Style	aelou	• • • •   • • • • • • • •		éàèùüâèûç	ä ö ü	a e 1 o u ö ü	àèù		ស្គា សខាថជា ខិត្ត		äö	.
rard					 							<u> </u>
thic Extra Cond												
(	46160			é ü ç	a o u	46160öü		0	aéiódüçaön	aero a u n	åo	
hn Alden			ļ	G	·····				c S	•		·
hn Hancock {	aeio a ý č dě ň ř š ť	ů ž		éüéç	äöü	រៈខេត្តជាតិធំ			ÇN a é 1 ó ú ü è ç ñ	aeiouün	äöå	:::
hn Hancock Cond	aeiou ýčďěň řšť	ů ž		C	 8 ö ü	4 4.616	A A D	 ი	ÇÑ a é 1 ó ú ü è c ñ	N	 # ö	···
hn Hancock Ext {			<b> </b>	ÈÇ			È		ÇÑ	Ñ		
tin Condensed {	aeiod ýčďě ň řšť	ů ž	 	eaeloù ë i u a e loù ç	a o u	& 610 û ö ü	aelou	6	នខែវេថា ជំ <b>ខំ</b> សំ ភូ ភិ	aeiou ü n	äö	
in Congenses {					ļ							
ireate						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				:::
ing Ancient Roman $\left\{  ight.$	£6160			Ceaèùüaèùc	 āön			 რ	ÇN a e 1 o a ü e ç n	N	 8 ö	···
ing De Vinne {				Ç					ÇÑ	Ñ		
- (	a e 1 o u		· · · · · · · ·	é à è ù ü á è û ç	a ō ū	a e 1 6 u ö ü	aeu	6	សខែវថប់ ម៉ខំព្ធិ C	aeto a ü fi	äö	
ing De Vinne Cond. {	é			eaedaedç		é	àèù	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ééç	é		
. De Vinne Ex Cond. {	ae16a			Ç eaeù üaeù ç	äöü	a é í ó ú ö ü	à è ù		ÇN aelouüeçaon	N aesouün	āö	:::
. Gothic Cond. No. 3 {	46160			Ç é à è ù ü á è û c	 Ā Ö Ü	 Aeiouöü			ÇN aeiouüeçaon	N	 8 ö	ļ.:.
ng Gothic No. 114. {												ļ
(												
ng Latin Antique . {				C				•••••	C <b>Ñ</b>	•		
ng Richelien {	ae16a			eaeu üaeu ç	äöü	a e 1 6 û ö ü	àèù		,	N aeiouün	ä.ö	:::

	BOREMIAN	DANISE			GERMAN		ITALIAN	POLISE	PORTUGUESE	SPANISH		TAGALO
<b>6</b> UPt.	AÉÍÓÚÝČĎĔŇŘŠŤŮŽ			£àÈÌÒÙĒĬŮÂĖÎÔÛÇ								
(Continued)	aeionýčďěňřšťůž	0	ÿ	éaèlòùëlüaélòûç	a o u	acronouou	aeiou	oaęcińszz	a e i o a u e o ç a o n	actouun	a õ a	ĝ
London Gothic		.										<b> </b>
}												
Lowell	461011	.		Ç		444445			ÇÑ	N		
iarrow Gothic	a e i o u			C	i	l i			•		,	ł
				<u> </u>	l	(			-			l
liagara							• • • • • • •					
aragen Gethic				ÈÇ			È		Ç <b>n</b>	Ñ		ļ
Paul Revere		.						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
(							• • • • • • • •				• • • • • •	
Powell	461610			Ç éàèùüáèùç	 គឺភីពី	A E I Ó II Ö Ü	A A ù			N	 # ö	
Powell Italic		1	1	C					c <b>s</b>			l
rowen mane	a e 1 o ú			é à è ù ü á è û ç	ü	aeiouü	àèù	δ	aeiodüeçñ	aeio a ü fi		
Priscilla												
(		Ø								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • •
@uill	a e í o ú											
Palam (	 	<b> </b>		c					CN	8		
Salcas	a e 1 o a			é à è ù ü á è û ç	äöü	ង៩16៧öü	aèù			(	äö	
Standard Gothic									Ç <b>Ñ</b>	8		
·	aeiou	1	i l	eaeloù eiù a e loù ç	äöü	a e i o u o u	aeiou		- 1			
Staple Gothic	ae16a			6 à è ù ü <b>à è</b> û c	Äöü	aetouōü	àèù	6	ÇÑ	selo a ü fi	ÄÖ	
Universal Gothic				c					C <b>S</b>	8		
Oniversal Gottle	a é 1 ó û			é ü	ü	a 616 ú ü		δ	a e 1 o u u n	aeto a ü n		
Vanden Honten		[· · · · · · ·										
(				 C	• • • • • • •				CN	·····		• • • • •
Venezia	a e 1 o ú			éaèùüaèûç						ae i o u ü n	äö	
Washington Torri				C					ÇÑ	8		
Washington Icht	a e 1 o a			éaeù üaeù ç	äöü	4 6 1 6 Q Q Q Q	aèù	6	aetouüeçn	ae 10 a ü n	äö	

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

<b>72</b> Pt.	BOHEMIAN AEÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ A 616 u ý č ď ě ň řš ť ů ž		ритси Ÿ	<b>FRENCH</b> ÉÀÈÌÒÙËĬŮÂÊÌÔÛÇ	GERMAN ÄÖÜ		ITALIAN ÀÈÌÒÙ	<b>POLISE</b> ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ	PORTUGUESE AÉÍÓÚÜÉÔÇÃŌÑ	SPANISH ÁÉÍÓÚÚÑ		TACALO Ĝ
	a e 1 o u ý č ď ě ň ř š ť ů ž	Ø	ÿ	éaèlòùëïüaèloùç	äöü	នខែ 16 ជ ច ជ ច ជ	aèiòù	óąęćłńśżź	a e i o u u e o ç a o n	aeiouün	äöä	ĝ
Admiral	a e 1 o a			Ç éàèù üáèù ç	äöü		àèù	6	ÇN	N	 āö	
Ben. Franklin $\left\{ \right.$	ae16 ú			Ç eaeùüaeûç	 ā ö ü	a é í ó ú ö ü	à è ù		ÇÑ a e 1 o ú ü e ç ñ	N	 äö	
Ben. Franklin Cond $\left\{ \right.$	ae16a			Ç eaeloù üaeoù ç	 äöü	a é 1 ó ú ö ü	aèiòù		ÇÑ a é 1 ó ú ü è ô ç ñ		 äö	
Ben. Franklin Open $\left\{ \right.$		.							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
Casion Bold $\Big\{$		.										
Casion Bold Cond $\Big\{$	ae16 ú	.  .		Ç eaeloù üaeù ç	äöü	a e 1 6 ú ö ü	à è ì ò ù	6	ÇN	Naesoaün	 āö	•••••
Casion Lightface $\Big\{$	aelou	.		Çeaèlòùüaèûç	äöü	4 é 1 ó ú ö ü	à è ì ò ù	6	ÇN a e í o ú ü è ç a o n	N aetouün	 äöä	
Casion Old Style $\dots$	ae16a			Ç éàèùüåèùç	ä ö ü		àèù	δ	ÇÑ a e î 5 û ü e ç ñ	ร ละเธน นัก	 āö	
Compressed Gothic $\dots \Big\{$	a e 1 o u	·   · · · · · · · · · ·		Ç	äöü	4610 ű ö ü	àèù	6	ÇÑ	N aeiouün	 āö	
De Vinne Condensed $\left\{ \right.$									S	<b>N</b>		
De Vinne Outline $\dots$	a e 1 o ú	.		Ç eaèüç	 äöü	4 € 1 6 û ö ü	à è	6	ÇN a e i o u ü o ç a o n	Naeiouün	 āö	
Empire Gothic {												
<b>Encore</b>										•		•••••
Encore Condensed {	8.610 ú			caèùüaèùç	äöü	ត់៩វេ <b>០</b> ជេខ្ពុំ	a e u	6	ÇN a é 1 6 ú ü è ç ñ CN	aeiouün	äö	
Encore Extended {				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					CS	8		• • • • • •
Facade Cond. No. 2 {	ae16u			éaèùüaèùç	äöü	aeiouöü	aèù	σ	a e í o ú ü e ç ñ	aeronün	äö	• • • • • •

79 m	<b>BOHEMIAN</b> AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ	DANISH NOR'W'N	,	FRENCE ÉAÈIÒÙÉIÜÁÉIÓÚÇ	GERMAN		ITALIAN ÀÈÌÒÙ	POLISE Ó A EĆŁŃŚŻŹ	PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ú É Ô CÃÕ Ñ	SPANISE AÉIÓÚÚÑ		TAGAI
(Continued)	AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 a ý č ď ě ň ř š ť ů ž	Ø	ÿ	éaèiòùëiùaèiòù	äöü	ងខែវ០៧ ០ ប៉ ០ ប៉	aèlòù	o ąęćł ń szź	a c i o n ü e o ção n	a e í o ú ü n	ä ö å	ĝ
nch Old Style {			ļ	Ç					<b>y</b>	8		
(	& 616 ti		ļ	e a è ù ü a è û ç	äõü	aeiouöü	àèù	6	aeiouüeçñ	aeiouun	åö	
ard												
hic Extra Cond {	ል <b>ል ፤</b> ሴ ነ			é ü c	 8 ö ö			6		 ፋዽ፤ ለ በ ቨ ሽ	 #ö	
m Hancock {				Ç	1				ÇÑ	<b>7</b>		
(	á 6 1 6 ú ý č ď ě ň ř š ť ů ž			6 ü ė ç		áéióúöü	٠		á é 1 ó ú ü è ç fi ÉÈCÑ		<b>ä</b> ö	
m Hanceck Cond {	E aeiodýčďěňřšťůž			ÉÈÈÇ	 &öü	E	aèiòù		ÉÉGÑ		äö	
n Condensed {			<b> </b>		<b> </b>							
(								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
reate												
ing Ancient Roman			ļ	Ç					ÇÑ	N		
(	å é í ó ú			é à è ù ü â è û ç	aou		aeu	0	៨៩16ជធ៌ <b>៩</b> çភិ C	aeiou ü n	80	
ng De Vinne {	é			éàèùüàèùç	äöü	éöü	àèù		éüêç	é ü	äö	
ing De Vinne Cond.	aeiou			Ç	 8 Å ñ	4414455	441		ÇÑ	N	 & ö	
. De Vinne Ex. Cond. {	aeiou			ÈC	l		È		ÇÑ	N		
. De Vinne Ex. Cond.	ae16a		<b> </b>	eaeloùëïü aeloù g	äöü	a e 1 6 a ö ü	aèlòù	δ	ង់ខែ ថែល ប៉ <b>ខំ ៤ ភ្និ</b> ភិ ភិ	aerouün	åö	
. Gethic Cond. No. 3			·····									
ing Gothic No. 114.										• • • • • • • • • • • • •		
					·····					• • • • • • • • • • •		
ing Latin Antique												
ing Richelieu $\dots$ $\{$												
										8		
vell	ae16a			é à è ì ò ù ü á è û ç	äöü	46160öü	àèlòù		aelouüeçñ	aelouün	äö	
yara					<b> .</b>							
,												
l Revere	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		<b> </b>					•••••				
reil			·····	Ç éàèù ü <b>å</b> èû c	 8 Å D	a e 1 6 a ö ü	a è ù		ÇÑ a e 1 o a ü e c ñ	N		

79 m	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ		DUTCH	<b>FRENCE</b> ÉÀÈÌÒÙËÏÜÂÊÎÔÚÇ	GERMAN X (3.15	MUNGARIAN COLOTOCOLOTO	MALLATI VICTOR	POLISE Ó A TRÚTA NI SI SI SI SI SI	PORTUGUESE CONTONION TO ST	SPANISH Critical States		TACALO Ĝ
	A E I O U Ý Č ď Ě Ň Ť Š ť Ů Ž			éa è i ò ù ë i ü a è i ò ù ç			1		1 -			1
Powell Italic	8610 d			Ç		4466ñ		k	ÇÑ	N		•••••
0-111		ø		C			<b> </b>	 	CN	Ñ		
Calam (	ae160			c			l	l	CN	8		
Standard Cathia	ae160			ÈC			È	[	CN	ñ		
	ae160	1					l	1	ត់ខែវថជម៉ខំចំពុក			i
	ae16a			éaèùüaèûç	äöü	a e 1 o u ö ü	aèù	6		aeiouün	ãö	
Tuder Black	ae16a			é ü e	# ö ü	<b>s</b> e 1 6 u ö ü		δ	សថវថជមិតិ	a e í o u ü ñ	#.ö	
Tudor Black Outline {												
	ae16 a			é ü	ü	ង ៩ វ		ø	ន៍៩វេស្ជធំតិ	aeiou ü fi		<b> </b>
Venezia	a e 1 6 û			Ç								
Washington Text	ae16a				ä ö ü	a é í ó ú ö ü	a è ù	δ	ÇN a 616 ú ü ê ç fi	N aelouün	 äö	

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

<b>84</b> Pt.	BOHEMIAN ÁÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 a ý č d ě ň ř š d ů ž	DANISH DUTC NOR W'N Ø Ÿ ÿ	FRENCH ÉÀ È Ì Ò Ù É I Ů Á É Ì Ó Ù Ç É À È Ì Ò Ù Ë I Ů Á É Ì Ó Û Ç						AÉIÓÚUN A	
Casion Bold {										
Consider Bold Cond $\left\{ \right.$										
Empire Gothic $\left\{ \right.$										
Girard										
Lin. Gothic Cond. No. 3 {										
Lining Latin Antique {										
Lining Richellen				,		ı		ÇÑ	<b>S</b>	
Staple Gothic	ae160		.eaelduüaeuç .c	<b>ä</b> öü				4 6 1 6 4 ü e ç ñ :	& 61 6 ú ü ñ	ä.ö
Washington Text {	e		.eaeùaeù c	äöü	e öü	a è ù	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	eeç ü	ü	ä.ö

At the top of each column we show ALL the accents required for the Languages named. In the same column we show the accents we make for the several faces. Prices for making others quoted upon application

96 Pt.	BOREMIAN AEIÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ a 616 ú ý č dě ň řátůž	DANISH NOR'W'N O Y Y	PRENCE ÉAÉIOÙÉIUÁÉIOC GAEIOÙ SI Ú AEIOÙ Ç	GERMAN ÄÖÜ ä ö ü	HUNGARIAN Á ÉÍ Ó Ú Ö Ü Ö Ü A É I Ó U Ö Ü Ö Ü	ITALIAN ÀÈÌÒỦ àèìòù	Polisa ÓĄĘĆŁŃŚŻŹ óąęćłńśżź	PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ú É Ó ÇÃO Ñ A É Í Ó Ú Ú Ó O ÇÃO Ñ			TACALO Ĝ ĝ
Casion Bold Cond				ł		ľ	ŀ				
Empire Gothic {				ı		ł	l i				1
Washington Text {			ü	 āöü	öü			ü	ü	 āö	

120 Pt.	BOMEMIAN AÉÍÓÚÝČĎĚŇŘŠŤŮŽ & 616 nýčďěňřšťůž	DANISH NOR'W'N O Y	FRENCE ÉAÈIOÙÉIUÂÉIOÚÇ éaèioùéiúaéioúç			PORTUGUESE Á É Í Ó Ú Ů É Ó ÇÃ Õ Ñ a é í ó ú ü ê ó çã õ ñ	<b>AÉÍÓÚÜÑ</b>		Ğ
Casion Bold Cond {								i l	

		•							
		,					1		
	,	•							
					•				
	•								
•									
				•					
						•			
				1					
								-	_

			•	
	,			
		-		
·				



•

.

•

		:





